

Trieste - Via Silvio Pellico N. 8

TELEFONI: Centralino: 55255 e 55955
(otto linee con ricerca automatica)
Unione Pubblicità Internazionale
Via S. Pellico 4 - Telefoni 55255 e 55955

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

Mercoledì, 30 dicembre 1964

Anno LXXXIII Lira 50
(Spedizione in abbonamento postale Gruppo D)
N. 5597 nuova serie Fondazione: 1881

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione prestabilita L. 400) - Necrologie L. 200 (partecipazioni L. 450) - Finanziari e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (G/C Postale 11/5597): ITALIA: annuo L. 12.000, sem. 6.750, trim. L. 3.500 (col. Piccolo del lunedì: 15.150, 7.800, 4.100) - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. 13.250, trim. L. 6.900 (col. Piccolo del lunedì: 30.750, 15.700, 8.000) - Copie arretrate il doppio

«CON FERMA VOLONTÀ' MI ACCINGO AD ADEMPIERE IL MANDATO AFFIDATOMI»

IL PRESIDENTE SARAGAT IN CARICA

PO DOPO AVER GIURATO SULLA COSTITUZIONE

La solenne cerimonia nell'aula di Montecitorio, dove ripetutamente sono scrosciati gli unanimi applausi della grande assemblea - Centouno colpi di cannone salutano dal Gianicolo il nuovo Capo dello Stato

IL MESSAGGIO ALLA NAZIONE

Devoto omaggio ai predecessori - Tre grandi doveri da assolvere
Le mete sociali indicate al Paese - «Con l'aiuto della Provvidenza»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 29

Il nuovo Presidente della Repubblica italiana, on. Giuseppe Saragat, ha prestato giuramento questa mattina innanzi al Parlamento nuovo-niente di Montecitorio. Ed ha letto il suo messaggio alla Nazione. L'aula, gremita in tutti i settori, ha tributato al Capo dello Stato una manifestazione unanime di simpatia e di deferenza, superando i contrasti e le polemiche che hanno caratterizzato i lunghi tredici giorni di votazione. Il Presidente della Repubblica è arrivato a Montecitorio alle 10,56, quando già gli oltre 950 «grandi elettori» avevano preso posto nell'aula. Accolto sulle scale dell'ingresso principale, quello che dà su piazza del Parlamento, dal Presidente della Camera Bucciarelli Ducci e dal Vicepresidente anziano del Senato Zelli Lanzini, il Capo dello Stato ha attraversato il cosiddetto «corridoio ministeriale» e il «transatlantico» facendo quindi ingresso nell'aula, dove tutti i parlamentari si sono levati in piedi senza distinzione di gruppo, applaudendolo. Alle 11,05, il Presidente dell'Assemblea, avendo alla sua destra l'on. Saragat e alla sua sinistra il sen. Zelli Lanzini, ha dichiarato aperta la seduta. Con un tono di voce che dimostrava una certa emozione, Bucciarelli Ducci ha invitato l'on. Saragat a prestare giuramento su norma dell'articolo 91 della Costituzione. Saragat, che indossava un rigoroso abito scuro doppiopetto, ha sollevato la mano destra sulla copia della Costituzione autentica, quella recante le firme di De Nicola, Terracini e De Gasperi, ed ha detto: «Giuro di essere fedele alla Repubblica e di osservare fedelmente la Costituzione». Erano esattamente le 11, in quel momento il nuovo Presidente della Repubblica entrava ufficialmente nell'esercizio delle sue funzioni. Sul Gianicolo il cannone ha cominciato la serie dei 101 colpi per sottolineare la solennità dell'avvenimento.

Nell'attimo in cui Saragat assumeva le sue funzioni, il Parlamento gli tributava una seconda unanime manifestazione di simpatia. Poi Bucciarelli Ducci, a nome del Presidente della Repubblica, ha invitato i parlamentari a sedere, si è spostato a sedere accanto a Saragat il seggio presidenziale. Il Capo dello Stato ha quindi aperto alcuni foglietti di carta cominciando a leggere la Costituzione. Ha dimostrato di vivo interesse. La sua voce ha cominciato subito a presentarsi qualche incrinatura di commozione.

Dopo aver ringraziato i senatori e i deputati per averlo designato alla più alta magistratura dello Stato, il Presidente ha detto: «La nostra Repubblica, nata dalla Resistenza e fondata sul lavoro, è stata presieduta da uomini insigni a cui esempio mi ispirerò costantemente. Enrico De Nicola ci ha dato un'alta lezione di distinzione morale e di dedizione al bene pubblico. Luigi Einaudi ha posto al servizio del Paese la sua lunga e vasta dottrina di scienziato. Giovanni Gronchi ha portato il contributo di un vivo fervore sociale. Antonio Segni ha sacrificato la sua salute allo scrupoloso adempimento dei suoi doveri. Possa il riposo a cui per le molte dolorose circostanze si trova costretto, restituirci la pienezza della salute». A questo punto, l'assemblea ha unanimemente e lungamente applaudito. Quindi Saragat ha continuato: «E' questo laugurio più fervido che sale verso di lui, la cui ricompensa è la stima e l'affetto di tutti gli italiani. Nuovamente l'assemblea ha applaudito.

Dopo avere assicurato di voler essere «un sereno moderatore del contrappeso che la vita del Paese sprigiona come condizione del proprio sviluppo» ed avere espresso la fiducia nella Repubblica, il Capo dello Stato ha detto: «Non vedo tempo si impongono tre cose: la prima, la democrazia deve temperare la difesa della pace e della sicurezza; il consolidamento delle libere istituzioni; l'avvento di un sistema sociale in cui la iniziativa individuale, garantita nei suoi diritti e nella sua vitale funzione dalla Costituzione, si saldi con quella collettività consentendo insieme il massimo sviluppo delle energie produttive e dando una risposta positiva ai problemi dei lavoratori. Questo passo del discorso è stato se-

guito con particolare attenzione dai liberali, alcuni dei quali si sono portati in avanti con il capo quasi a sottolineare l'importanza che attribuiscono alle parole che Saragat stava pronunciando. A proposito della pace Saragat ha detto che essa «oggi garantisce l'equilibrio delle forze, equilibrio a cui l'Italia contribuisce partecipando all'Alleanza difensiva atlantica con le grandi democrazie, deve diventare inviolabile con il disarmo progressivo, simultaneo e controllato». «La via che porta al disarmo», ha proseguito, «è quella della distensione internazionale, del colloquio tra Governi che rappresentano sistemi politici, economici e sociali diversi, è la via della comprensione, della tolleranza. Anche la costruzione di un'Europa democratica, e politicamente integrata», ha continuato il Presidente, «mentre molti democristiani annuivano con il capo», «è un potente fattore di pace».

A questo punto Saragat ha sottolineato il carattere democratico e l'insostituibile funzione del Parlamento, rilevando che «nella Repubblica democratica la libertà politica e la giustizia sociale trovano il terreno su cui consolidarsi e progredire. Le realizzazioni sociali più responsabili e coraggiose», ha continuato, «devono rimuovere, secondo la parola della Costituzione, gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese».

Quando il discorso ha toccato l'argomento religioso, il silenzio nell'aula si è fatto più teso. «Il messaggio cristiano», ha detto Saragat, «illumina la coscienza del popolo italiano ed una larga parte della umanità, conferisce alla Chiesa cattolica, nella sua storia, il diritto morale, oltre che giuridico già sancito dalla Costituzione, a uno statuto di sovranità e indipendenza accanto allo Stato sovrano e indipendente nella sfera propria». Dalla tribuna stampa si è notato che qualcuno nel settore di sinistra dell'aula stava per applaudire questo passo del discorso, ma ha poi rinunciato a farlo. L'oratore ha anche tenuto a sottolineare che «la Repubblica democratica difende concretamente la famiglia come uno dei cardini fondamentali del vivere civile, proteggendo la maternità, l'infanzia, la gioventù che è l'avvenire della nazione».

Passando ai problemi riguardanti l'attuazione della Carta costituzionale, il Presidente Saragat ha detto: «Non c'è priorità nella realizzazione dei dettati della Costituzione che debbono essere attuati in armonico sviluppo, in rapporto ai mezzi disponibili. Qualcuno ha notato a questo punto sul viso, di solito imperturbabile, del Presidente del Consiglio un segno di compiacimen-

to. «Ma se priorità ci fosse», ha aggiunto, «metterei l'accento sulla casa ai lavoratori, sulla sanità pubblica e sulla scuola, scuola, scuola soprattutto che in breve volgere di anni deve venire democratizzata in modo da garantire la selezione di tutti i giovani e l'avviamento agli studi superiori con l'unico criterio delle capacità e delle attitudini. Si creerà così - ha proseguito ancora Saragat, mentre parecchi missini rivolgevano lo sguardo ai banchi dei socialisti e dei comunisti, quasi a voler loro sottolineare quanto era stato poco prima detto dal Presidente - la futura classe dirigente del Paese, in tutto degna dei compiti immani di una democrazia moderna». Saragat ha quindi ricordato l'importanza dell'arte, delle arti e della scienza dicendo, fra gli applausi di una gran parte dell'Assemblea: «E' ogni sforzo deve essere fatto per avvicinare tutti i cittadini alle creazioni dello spirito artistico e scientifico, non meno necessario è far sentire agli artisti, agli scrittori, agli scienziati, ai pensatori che essi non debbono isolarsi in una torre di avorio, ma partecipare alla vita attiva della Nazione in cammino sotto il segno della democrazia».

Il Presidente della Repubblica ha rivolto un «grato pensiero alle nostre Forze armate, sicuro presidio dell'indipendenza nazionale», provocando un nutrito applauso dell'Assemblea, specialmente nei settori di destra, dato che a sinistra sono stati molto stentati. «Ben conosco», ha aggiunto, «tutti i sacrifici e tutte le glorie del nostro Esercito, della nostra Marina, della nostra Aviazione e sarà mio impegno particolare quello di seguirli con la massima loro quotidiana azione. Le Forze armate raccolgono nelle loro file i nostri figli e pertanto rappresentano il meglio di noi stessi. L'aria di soddisfazione che sembrava aver conquistato solo i settori della destra, si è spostata a sinistra quando il Capo dello Stato ha detto subito dopo: «La Repubblica sortita dalla Resistenza si gloria della sua origine immediata, sottolineando queste parole con un tono di voce più alto. Comunisti e socialisti si sono levati in piedi d'impeto, applaudendo, seguiti da tutti gli altri, fatta eccezione per i missini, che sono rimasti seduti al loro posto e non hanno naturalmente battuto le mani, ma nemmeno protestato.

Saragat ha così proseguito: «Nata spontaneamente da tutti i ceti, la Resistenza ha consentito al nostro Paese di uscire in un momento tragico della sua storia un posto onorevole tra i combattenti per la libertà. Ad essa l'Italia democratica deve una grande parte del suo patrimonio politico e morale; dalla Resistenza trae alleanza la riconciliazione delle migliori energie nel nome della libertà. Con la Resistenza l'Italia ha potuto affermare i tempi del suo trionfo nella comunità internazionale».

Francesco Damato
(Continua in 2a pagina)



Roma - Il Capo dello Stato nella berlina presidenziale assieme all'on. Aldo Moro attraversa in corteo le vie della Capitale, diretto al Quirinale per la solenne presa di possesso



(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

DOPO LA TRADIZIONALE SFILATA DEL CORTEO PRESIDENZIALE ATTRAVERSO LE VIE DI ROMA

Improntata a una compassata dignità la presa di possesso del Palazzo Quirinale

All'insediamento erano presenti tutti i protagonisti della tormentata competizione elettorale
Caldo ringraziamento del Capo dello Stato a Merzagora per la sua opera di Presidente supplente

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 29

Il Presidente Saragat è entrato al Quirinale alle 11,45 esatte. Abbiamo guardato l'ora, ma stavolta non s'è fatto per abitudine. Il momento era storico. Varcava per la prima volta la soglia del Quirinale, salutato dall'inchino profondo del portiere in livery e spadino, un Presidente socialista. Con Saragat al Quirinale, è apparso anche lo stile della Parnesina. E' prematuro parlarne, ma abbiamo ricevuto questa impressione: quando nel salone delle feste le personalità si sono avvicinate a Giuseppe Saragat per esprimergli felicitazioni e auguri. Il Capo dello Stato era sereno, il volto ben rasato e colorito. Il suo abito blu, paragonato all'abito da cerimonia (giacca nera e pantaloni a righe) di Merzagora e di Bucciarelli Ducci, non sembrava di certo uscito dalle mani d'un sarto alla moda. Era un comune abito blu, elegante nella sua trascuratezza: la riga dei pan-

taloni non troppo marcata e le falde della giacca svolazzanti. Non c'è stato nemmeno un abbraccio, di quelli calorosi, all'Italiana, se si esclude l'on. La Malfa, il cui entusiasmo l'ha sospinto involontariamente nella braccia del Presidente della Repubblica. La stessa cerimonia, quando fu nominato Antonio Segni, fu più calorosa, anzi il neo eletto si può dire che venne sommerso da parlamentari e da giornalisti. Oggi, il Presidente Saragat, anche nel ricevere il dovuto omaggio di Ministri, parlamentari e funzionari, manteneva quel «self-control», quella compostezza che sono inseparabili dall'immagine che noi in genere ci ha del diplomatico di carriera, dell'uomo che dà valore al calore dei sentimenti e non alla teatralità dei gesti.

I sentimenti erano, comunque, quelli della vigilia. Più o meno. Lo si notava osservando i volti, pesando al milligrammo il significato di certi impercettibili scatti e insofferen-

ze. Il salone delle feste è tutto oro, stucchi, arazzi violacei e affreschi incomprensibili. S'era andato riempiendo quando ancora il Presidente, dopo la cerimonia del giuramento a Montecitorio, ascoltava il discorso e il saluto di Roma dalla viva voce del Sindaco Petrucci, a Piazza Venezia. Cielo imbrioncato, ma asciutto. Favore freddo e dalle narici dei cavalli di corazzieri e carabinieri uscivano strugi bianchi. Attimi solenni, sottolineati dalle note dei «Fedeli di Vittoriano».

Giuseppe Saragat, serio e dignitoso come sempre in questi giorni di ansia e di cerimonia, è sceso di macchina assieme al Presidente del Consiglio, Aldo Moro, che l'Amministrazione comunale ha il grande onore di renderle a nome di Roma capitale - ha detto il Sindaco - che in questo momento per intima consonanza di sentimenti e di intenti sente d'interpretare moralmente tutte le città d'Italia, vuole essere una manifestazione di certezza e di speranza nella sua persona che oggi rappresenta la suprema garanzia dell'ordine costituzionale».

La macchina del Presidente della Repubblica era scortata dai corazzieri a cavallo che spiccavano sotto quel cielo grigio e spento. Non si può dire che la folla fosse fitta e assediata dietro le transenne. Di gente ce n'era, ma non molta. Molti studenti, alcuni preti inglesi e infine una delegazione del fantomatico partito radicale che, com'è noto, non ha deputati in Parlamento e non esiste da un punto di vista nazionale. Sulle teste della delegazione radicale erano issati striscioni e cartelli, al partito ra-

dicale salutò il Presidente latine. «Viva Saragat: libertà, disarmo e socialismo». Queste, alcune delle scritte. Nuovi applausi all'apparizione del corteo e ancora applausi, più tardi, per far affacciare il Presidente al balcone. Segni si affacciò, ma Saragat, nonostante i ripetuti richiami non l'ha fatto. La cinpresa della TV a un certo punto è stata folta dalla balaustra e la folla che ha preceduto l'elezione di Saragat. Ecco l'on. Leone. Voleva ignorare Fanfani, ma questi l'ha chiamato e l'ha invitato a sedere accanto a lui. Il parlamentare napoletano ha risposto: «Il mio posto è accanto a Scelba». Infatti, sulla sedia accanto a quella occupata da Scelba, c'era un cartellino con il suo nome. La risposta, così, ha avuto un significato politico anche se involontario.

Nenni (il quale non ama apparire, come abbiamo notato) si è seduto vicino a Fanfani che non riusciva a star se ci trovavamo. Una scena che

possedeva un'insolita prospettiva: il Presidente, accompagnato da un alto ufficiale, era senza cappotto. Tutte quelle divise e la militaresca geometria del cortile facevano risaltare il suo abito blu e l'alto significato civile della sua nuova missione.

Nel salone delle feste si era in attesa. Tra i personaggi della prima fila si notavano le fisionomie di coloro che erano stati protagonisti della lunga lotta che ha preceduto l'elezione di Saragat. Ecco l'on. Leone. Voleva ignorare Fanfani, ma questi l'ha chiamato e l'ha invitato a sedere accanto a lui. Il parlamentare napoletano ha risposto: «Il mio posto è accanto a Scelba». Infatti, sulla sedia accanto a quella occupata da Scelba, c'era un cartellino con il suo nome. La risposta, così, ha avuto un significato politico anche se involontario.

Nenni (il quale non ama apparire, come abbiamo notato) si è seduto vicino a Fanfani che non riusciva a star se ci trovavamo. Una scena che

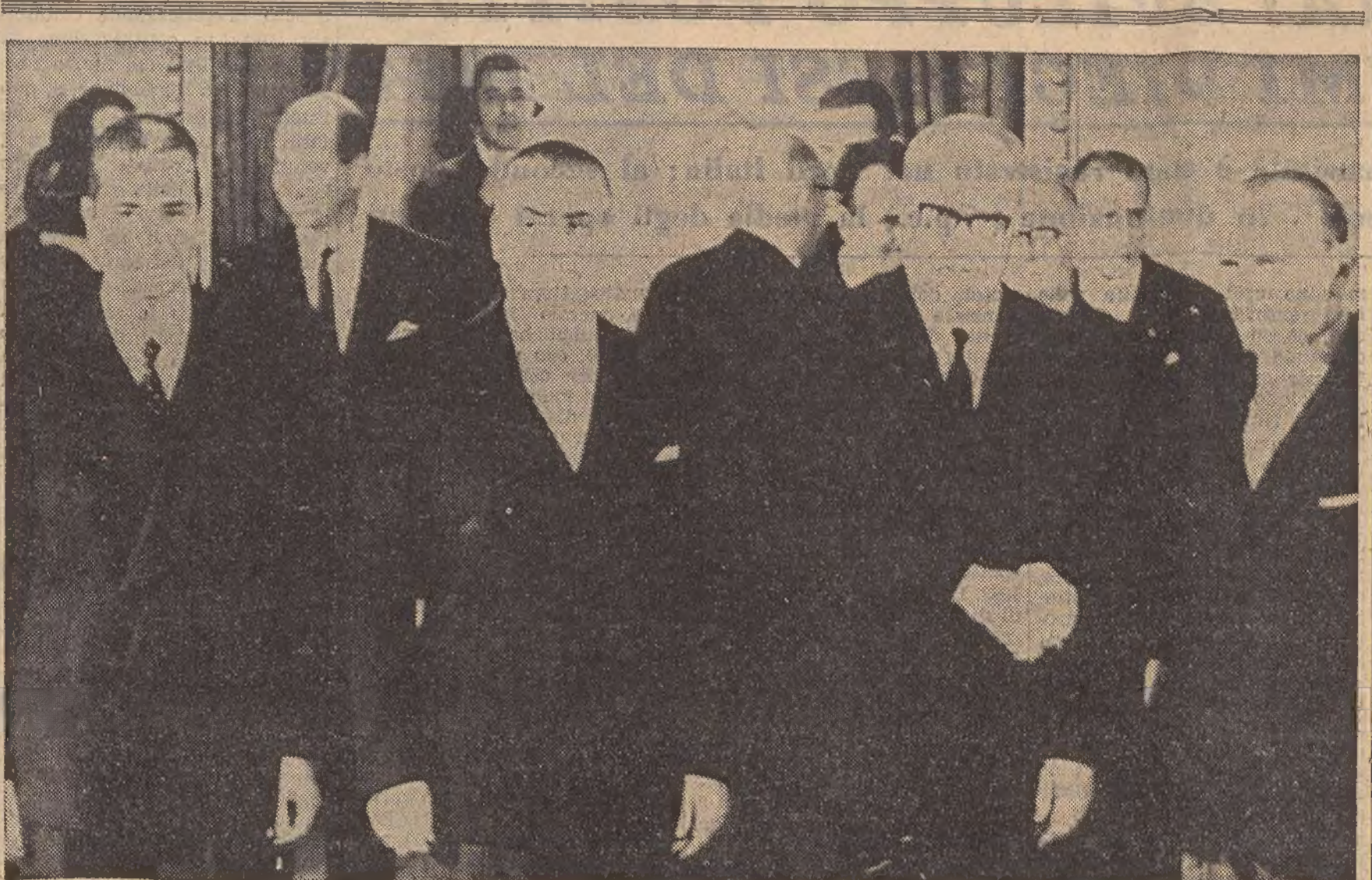
accavallando le gambe e tornando subito dopo, alla posizione normale. Ecco Reale, il quale prende posto, sempre in prima fila, accanto a Scelba, poi vicino a lui siedono Spataro e Pella. L'on. Terracini della davanti a tutti senza salutare nessuno. L'unico che riceve una stretta di mano, è Nenni e naturalmente il suo vicino, Fanfani. Poi, istantaneamente dopo l'apparizione dell'ex Presidente della Costituzione, giunge il senatore Gronchi abbronzato e dimagrito.

Fu il suo ingresso il Presidente Saragat. Assieme a Merzagora, che lo ha accolto al termine dello scalo d'onore, ha un aspetto sereno e riposato. Il saluto tra le due personalità, è stato caloroso e sorridente. I presenti, si alzano in piedi. Il Presidente Saragat è affascinato dal Presidente del Senato e dal Presidente della Camera, poi ci sono l'on. Moro e il Presidente della Corte Costituzionale. Ambrosini, Merzagora ha rivolto un breve indirizzo di saluto a Saragat. «Signor Presidente», ha detto, «mi rivolgerò il mio più cordiale saluto, mi è affetto indirizzare un pensiero affettuoso ad Antonio Segni esprimendo la speranza che egli possa presto portare al Senato il contributo della sua saggia esperienza. Agli italiani voglio poi dire - ha concluso il Presidente del Senato - il contributo che reggono il nostro Paese. Che lo spirito di essi valga a rinsaldare la democrazia nella vita di tutti i giorni».

Saragat ha così risposto: «Signor Presidente, in primo luogo desidero ringraziarla molto vivamente per le sue parole che apprezco in tutta la loro cordiale portata e come espressione dei suoi sentimenti tanto amichevoli. Ma c'è un altro ringraziamento che desidero rivolgerle. E' il ringraziamento per il modo discreto, fermo e corretto con cui ella ha, durante il suo breve periodo della indisposizione del Presidente Segni, esercitato le funzioni di Presidente supplente. E' stato precisamente grazie a lei, signor Presidente, che, non solo non vi è stata alcuna soluzione di continuità formale nella suprema

Ulderico Munzi

(Continua in 2a pagina)



Roma - La cerimonia al Quirinale per lo scambio delle consegne. Il nuovo Presidente stringe la mano al sen. Merzagora

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

DA «LE AMICHE» A «DESERTO ROSSO»

Il giardino di Antonioni

IL '64 sgocciola proponendo i consueti bilanci: enormi le tentazioni di assoluzione, poco, quasi inesistenti, il coraggio (e la voglia) di elencare gli errori, le sviste, le sbadattaggini. Ancora molto rumore per nulla; tutto un casellario, una pianificazione che guai a scuotere altrimenti crolla il castello di carte.

Il disgusto delle ripetizioni oggi è superato perché lo richiede il tempo di consuntivi: il panorama muta ogni giorno fino alla monotonia; trasformazioni secche e improvvise, inattese da schiacciare anche il tentativo di rimpianzi; si vive condizionati dagli oggetti, ma moderna schiavitù che si chiama consumo ed è regolata dall'imitazione, dalla corsa a emularsi, a non restare indietro. E nella finta foresta si smarriti i sentimenti, si per muoversi occorre premere pulsanti nascosti; e si va trasognati come da narcosi.

Grosso modo è la realtà di oggi, ma a indicarla si rischia



il rogo civile, e intanto per vendetta o per non pensare i più aderiscono furbescaemente agli sterili rimpianti del passato, ben sapendo l'impossibilità dei ritorni: un albero tagliato, una casa demolita, un parco distrutto, un'ondata violentata. Si cerca uno specchio, e poiché siamo esseri dell'età di mezzo crediamo nel cinema, e per di più in quello d'assalto; così diciamo subito Antonioni ricordando Oppenheimer: «Quando il tempo sarà trascorso, e il futuro sarà diventato storia, apparirà chiaramente quanto poco di esso noi oggi abbiamo previsto o possiamo prevedere».

Il '64 è stato dunque l'anno di Michelangelo Antonioni. Leone d'Oro a Venezia per «Deserto rosso» con riconoscimento prolungato a tutta la sua opera di regista; una monumentale monografia curata da Carlo Di Carlo, e adesso il bel volume (illustrato) dedicato da Einaudi alle sceneggiature di sei film («Le amiche», «Il grido», «L'avventura», «La notte», «L'eclisse», «Deserto rosso») costituiscono la testimonianza più solida di questo momento magico.

Senza presumere a originali, parlando un mese fa di «Deserto rosso», rimbalzato da Lido al cinema di tutti, dicevamo circa così: in principio il cinema era a petrolio, poi venne Michelangelo Antonioni. Forse nell'ormai vicino Duemila una storia del cinema comincerà così, e non sarà follia. La Francia cartesiana e illuminista ne va matta e lo colloca subito dopo Sartre; l'Italia, provinciale e rugginita, lo snobba e qualche volta tenta di discuterlo, ma si stanca quasi subito, forse perché in Italia la filosofia — e in particolare quella dell'amore — non è stata mai di moda. E nella lista avevamo dimenticato i filistei incolti.

Queste impressioni valgono ancora, e avvenimenti anche effimeri e no di questo scorcio d'anno sembrano darci ragione. Rimane solo il dubbio tra paese rugginito e affinato. Antonioni respinge decisamente da sé la paternità dell'alienazione, e in un paio di stimolanti pagine preposte a questo libro dei sei film illumina molti angoli della sua personalità e della sua opera; che in fondo sono semplicemente e sensibili con il linguaggio delle immagini. «Che cosa ho voluto dire? Ecco la domanda che mi sento rivolgere più spesso. La tentazione è di rispondere: ho voluto fare un film e basta. Ma se cercate di sapere perché l'ho fatto, cos'ho pensato facendo, cos'ho voluto dire, se pretendete che riassuma le mie ragioni e spieghi quello che è quasi impossibile spiegare e cioè certi impulsi o intuizioni o scelte morali e figurative, rischia-

te di arrivare a un solo risultato: che vi vien guastato il film stesso». Così si confessa Antonioni.

Sincerità rischiosa e disarmante, ma chiave fondamentale poché in filigrana lascia trasparire la qualità del personaggio inserito nel nostro tempo, e di cui egli cerca con affanno una configurazione precisa e quanto più possibile stabile. Nessuna maschera sul volto: ombre, sensazioni, corpi, voci, e vediamo cosa ne esce; una rappresentazione certa. Nei titoli di testa dell'Eclisse egli avrebbe voluto mettere questi due versi di Dylan Thomas: «...qualche certezza deve pure esistere, — se non di amare bene, almeno di non amare».

Antonioni difficile, Antonioni cerebrale e filosofo ma con un mezzo espressivo che è l'antitesi del pensiero, perché si fonda sul movimento. E' comodo dire così, ma è anche ingiusto, ed è proprio l'arco sotteso da queste sue sceneggiature a confortare sulla coerenza del pensiero. «Le amiche» (da Pavese, ricordiamolo) sono l'avanguardia di una filosofia dello smarrimento moderno nonché perentorio preludio a «La notte», come «Il grido» lo sarà, nelle debite dimensioni spazio-tempo, per «Deserto rosso», e «L'avventura» per «L'eclisse». Folle arbitrio il nostro, s'intende, e frutto di sollecitazioni private, di accostamenti anche immaginosi, ma il giardino di Antonioni, come quello dei Finzi-Contini (non per niente anche Bassani è ferveare) ha solo apparentemente i cancelli chiusi. In realtà idee e sentimenti vi circolano con una fluidità profonda e vigorosa, che al contingente si allaccia soltanto per prendere maggiore slancio e scavalcare le barriere del tempo. E se leggi in proposito la bella pagina dedicata al ricordo della giovinezza trascorsa a Ferrara (amici, notti, strade, campagna, ragazze), che così si conclude: «Perché racconto queste cose e non altre certamente più interessanti? Forse perché sono quelle che sento più mie. Il resto mi cade addosso come una valanga e io potevo soltanto subire. E poi perché, in qualche modo, sento che stanno dentro a «Cronaca di un amore», a «L'avventura», al «Deserto rosso». In altre parole: mi accade di scoprire prima la malattia dei sentimenti, che i sentimenti stessi».

Ecco, la malattia dei sentimenti. Sta qui la lezione di Antonioni: i sentimenti sopralattati, disintegrati; l'uomo-robot, l'uomo-oggetto. Attoniti guardiamo, finiti protagonisti in una foresta pietrificata; la salvezza si allontana sempre più e sembra ormai irraggiungibile. E giriamo di regista; una monumentale monografia curata da Carlo Di Carlo, e adesso il bel volume (illustrato) dedicato da Einaudi alle sceneggiature di sei film («Le amiche», «Il grido», «L'avventura», «La notte», «L'eclisse», «Deserto rosso») costituiscono la testimonianza più solida di questo momento magico.

Libero Mazzi

Kim Novak aggiunge un altro penny alla raccolta indetta per offrire dei doni ai bambini ricoverati in un ospedale londinese

Secondo debutto dello Stabile di Catania

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto

dello Stabile di Catania

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.

Secondo debutto stagionale del Teatro Stabile di Catania. Dinanzi a un folto pubblico è stata presentata «Ma non è una cosa seria», di Luigi Pirandello. Il repertorio del grande autore agrigentino costituisce ormai una specializzazione della compagnia catanese, come rivelano i successi riscossi, nelle scorse stagioni, con «L'isola», «Queste cose sono saglie», «Il berretto da sonagli» e con altre opere pirandelliane.

«Ma non è una cosa seria» è stata riportata dal regista Andrea Camilleri nella sua ambientazione originale. Il lavoro acquista valori di genuinità, grazie anche alla versatilità degli attori che interpretano i vari ruoli della commedia. Ida Carrara (Gasparina Torretta), Turi Ferro (il signor Barracano) e Gianni Agus (Memmo Speranza) hanno espresso in maniera convincentissima i tre difficili personaggi. Accanto a loro, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo, Franca Parisi, Giuseppe Presti, Elio Zamuto, Fiorella Mari, Fernanda Lello, Tuccio Musumeci e Maria Tolu.

Assai apprezzati scene e costumi, realizzati su bozzetti di Titus Vossberg.



Sofia Loren ha assistito assieme a Paul Newman alla prima parigina di «Matrimonio all'italiana» diretto da Vittorio De Sica. Il film ha ottenuto lusinghieri consensi dal pubblico e dalla critica

INAUGURATO UN MONUMENTO IN ONORE DI FIORELLO LA GUARDIA

LA BELLEZZA DEL SUO RICORDO CRESCE CON IL PASSARE DEL TEMPO

Era un uomo di grande esigenza e severità, s'indignava come un eroe omerico ma New York non ebbe mai un Sindaco che fosse più amato e migliore di lui

New York, dicembre. Venticinque anni fa il sindaco di New York Fiorello H. La Guardia inaugurava l'opera che oggi porta il suo nome. Per commemorare la ricorrenza è stato scoperto un monumento dell'illustre personaggio scomparso. Si tratta di un busto in marmo, alto, se si include la base con cui forma un unico blocco, circa due metri e mezzo, opera dello scultore spagnolo Luis A. Sanguino di New York. La cerimonia dello scoprimento ha avuto luogo nella nuova lucente aerostazione del La Guardia Airport, presenti la vedova Mrs. Marie La Guardia, che fu la seconda moglie del grande indimenticabile Fiorello, l'attuale sindaco di New York Robert Wagner, il Console Generale d'Italia Vittorio C. di Montezemolo.

Il monumento è stato collocato vicino alla rampa da cui un pomeriggio di dicembre del 1939 l'allora cinquantasettenne primo cittadino della maggiore metropoli americana vide atterrare il primo velivolo — un DC-3 della compagnia Transcontinental and Western Air (ora TWA) — partito da Chicago. Da quel volo inaugurale hanno fatto capo all'aeroporto La Guardia oltre 3 milioni di voli e oltre 80 milioni di passeggeri che avevano per meta la zona metropolitana di New York-New Jersey o ne ripartivano.

Quando fu costruito, l'aeroporto La Guardia (si chiamava allora Aeroporto municipale di New York) non aveva rivali nel mondo. Di esso si disse che era «la più grande impresa di ingegneria civile nel mondo dai tempi della travolta atlantica di Lindbergh». Questa grande impresa fu dovuta alla lungimiranza di Fiorello La Guardia, che come egli stesso disse nel discorso inaugurale l'aveva voluta per «avvenire e per i figli dei nostri figli».

«Piccolo Fiore» come era affettuosamente chiamato La Guardia, aveva aspettato con ansia amorosa la nascita di questo aeroporto. Si racconta che per gli operai addetti ai lavori di costruzione egli fosse diventato una figura familiare. Essi lo vedevano sorvegliare personalmente i lavori, discutere con gli ingegneri, salire e scendere le dispendiose scalette di legno, camminare nel fango degli scavi, andare da un'impalcatura all'altra. Gli operai usavano scherzare con lui chiedergli se fosse in cerca di un lavoro. Erano fieri quando, a mezzogiorno, egli si sedeva con loro a mangiare una pagnotta imbottita di prosciutto e mortadella. Lo amavano molto. Perché «Piccolo Fiore» fu un campione della classe operaia, fu un paladino dei poveri e indifesi.

La Guardia per la costruzione di questo aeroporto — per il quale sono in corso lavori di miglioramento che gli consentiranno di servire nel 1970 otto milioni di passeggeri all'anno, il 60 per cento cioè in più del 1957 anno in cui iniziò il programma di sviluppo — fu lodato dall'Agenzia Federale dell'Aviazione americana come «costruttore di aeropori». Non fu che uno dei suoi tantissimi meriti. Ancora in vita egli era già una leggenda. I suoi nemici lo chiamavano fanatico. Molti che all'inizio della sua carriera di statista lo giudicarono un Don Chisciotte finirono poi — come ha scritto il suo grande amico e collaboratore Ernest Cuneo — per seguirlo come fosse San Giorgio. Nel suo libro di memorie «Vita con Fiorello», apparso nel 1955, Cuneo dice che il nostro amore per lui fu qualche volta paragonabile a quello della Vecchia Guardia per Napoleone. Tra i tanti episodi riportati dal Cuneo per tracciare un ritratto del suo Eroe c'è quello in cui descrive il suo primo incontro col medesimo Cuneo, allora giovane avvocato, si presenta al sindaco La Guardia per ottenere un impiego nell'amministrazione municipale. «Perché vuoi fare l'avvocato?» gli chiede Fiorello sfidandolo attentamente negli occhi. «Perché credo nella giustizia», risponde Cuneo. Il torso del sindaco si spinge in avanti, i suoi occhi scuri si fiammeggiarono: «Chi credi di fare fesso?», gridò Fiorello. «Voi anche tu viveri alla spalla della gente? portar via al popolo i suoi magri guadagni? Verrà un mondo dove in cui non ci sarà più bisogno di avvocati. E d'un tratto, ridendo rumorosamente e pettando all'indietro la grossa testa, chiese all'ormai sparuto cercatore di lavoro: «Perché vuoi lavorare per me? Non sai cosa ti aspetta. Chiedilo al signore nell'ufficio accanto».

Questi rispose che in dieci anni di lavoro con La Guardia ci aveva guadagnato un tremendo complesso d'inferiorità.

Si, Fiorello La Guardia era di una grande esigenza e severità. Difficilmente passava un giorno in cui non licenziasse uno suo impiegato o non lo riassumesse. City Hall, il municipio di New York, nei dodici anni in cui «Piccolo Fiore» fu sindaco sembrò scosso quotidianamente dalle fondamenta al soffitto. Lui era come un terremoto, s'indignava come un eroe omerico, nessuno poté impunemente schiacciare un pisellino sulle pratiche d'ufficio. Eppure non ci fu sindaco più amato di lui. Gli Stati Uniti non ne ebbero mai uno migliore. Piccolo di statura, tanto da essere rifiutato dall'esercito quando allo scoppio del secondo conflitto mondiale si presentò volontario, Fiorello La Guardia divenne un eroe dell'aviazione americana. Era allora un congressman, un deputato alla Camera dei rappresentanti, aveva votato per l'entrata in guerra degli Stati Uniti e per l'arruolamento obbligatorio e aveva deciso che anche lui — aveva allora 34 anni — dovesse andare alla guerra. L'esercito lo scartò, ma si ne diede per vinto, prese lezioni private di volo, e divenne aviatore. Andò a combattere in Italia, si coprì di gloria, fu promosso capitano, decorato. Ritornò in patria col grado di maggiore pilota, carico di medaglie e con una moglie italiana, il «Flying Congressman», come lo chiamarono allora, aveva sposato Thea Almerigotti, una triestina, la sua prima moglie, che dovea morirgli di tubercolosi appena tre anni dopo, nel 1921. Fu un anno terribile quello per Fiorello La Guardia. Oltre la moglie gli morì la figlia di menestraggio spiale, la sua casa fu saccheggiata da ladri, egli stesso dovette subire un intervento operatorio. I suoi avversari politici lo ritennero liquidato. Ma si sbagliarono, il suo spirito combattivo non fu mai sopito. Non si dette mai per vinto, ma quando sbagliava lo ammetteva con candore. «Quando faccio uno sbaglio — diceva — è uno sbaglio col fiocchetto».

Proverbiale onestà

La sua onestà fu proverbiale. Agì contro la corruzione con ferocia. Due giudici federali dovettero dimettersi sotto il fuoco implacabile dei suoi attacchi. Fu acerrimo nemico dei discarzieri e dei giocatori d'azzardo, tanto da arrivare a chiedere ai bambini d'informarlo quando papà andava a fare le scommesse. Non ebbe paura di nessuno. Fece andare in bestia migliaia di persone, fu ammirato, amato da milioni.

Fiorello La Guardia nacque a New York l'11 dicembre 1882 da genitori nati in Italia, a Foggia precisamente. Il padre era un musicista, suonava nella banda regimentale. Morì per aver mangiato del cibo avariato contenuto nella razione militare. Da quella tragedia familiare, si può derivare lo zelo con cui Fiorello La Guardia, diventato legislatore, cercò d'introdurre una legge che prescriveva la pena capitale per chiunque riconosciuto colpevole di aver venduto cibo avariato al Governo in tempo di guerra.

Questi rispose che in dieci anni di lavoro con La Guardia ci aveva guadagnato un tremendo complesso d'inferiorità.

La madre di Fiorello era una Coen, un'ebrea. Con lei, il giovane Fiorello andò in Europa, a Budapest, dopo la morte del padre. A 19 anni ottenne un posto d'interprete presso il Consolato americano di quella capitale. Un anno dopo era Console a Fiume, allora sotto l'impero austro-ungarico. Nel viaggio di ritorno in America, grazie alla sua conoscenza dell'idioma, tedesco, italiano, francese e di parecchi dialetti croati ottenne un impiego come interprete a Ellis Island, l'isola a poche miglia dal porto di New York, dove venivano fatti scendere in quarantena gli emigranti europei. Frequentò i corsi serali della Università, laureandosi in legge nel 1910. I suoi primi clienti furono dei poveracci, venditori ambulanti, gelatieri, sartine, piccoli artigiani ebrei e italiani. Dava loro la sua assistenza legale gratis e furono essi a fare la campagna elettorale per lui. Nel 1915 era nominato Attorney General di New York, due anni dopo entrò al Congresso. Ma i suoi colleghi di partito furono presto scontenti di lui. Era un repubblicano progressista, troppo. Fece varare la legge che riconosceva il suffragio femminile. Lottò e riuscì a far passare molte proposte di legge a favore dei lavoratori. Per questo si guadagnò il titolo di «Rosso». Di titoli ne collezionò un'infinità: il cappellone di «Piccolo Re», il piccolo Mussolini... «Piccolo fiore».

Nel dodici anni che fu Sindaco (nessuno si rimase tanto la vita a New York non fu mai insulsa. L'enorme vitalità, la dinamica e schietta personalità, il senso di humour, di quel piccolo grande uomo impresse un ritmo quanto mai sostenuto alla vita della città. Lui era instancabile, un ciclope di energia con l'astuzia di Ulisse. Non dava tregua ai suoi nemici, li demoliva spesso schiacciandoli nel ridicolo. Era risoluto, adamantino come un fanticello. Aveva una mente brillante, l'abilità di ottenere ciò che voleva non poteva se in maniera poco ortodossa. Nei discorsi usava gli occhiali come un pugnale o uno scettro o per grattarsi la schiena, faceva l'atto di calciare immaginari palloni, si spuntava nel cavo delle mani col gesto tipico di chi si appresta a demolire l'avversario. Teneva un programma radiofonico settimanale nel quale informava quando papà andava a fare le scommesse. Non ebbe paura di nessuno. Fece andare in bestia migliaia di persone, fu ammirato, amato da milioni.

Fiorello La Guardia nacque a New York l'11 dicembre 1882 da genitori nati in Italia, a Foggia precisamente. Il padre era un musicista, suonava nella banda regimentale. Morì per aver mangiato del cibo avariato contenuto nella razione militare. Da quella tragedia familiare, si può derivare lo zelo con cui Fiorello La Guardia, diventato legislatore, cercò d'introdurre una legge che prescriveva la pena capitale per chiunque riconosciuto colpevole di aver venduto cibo avariato al Governo in tempo di guerra.

La madre di Fiorello era una Coen, un'ebrea. Con lei, il giovane Fiorello andò in Europa, a Budapest, dopo la morte del padre. A 19 anni ottenne un posto d'interprete presso il Consolato americano di quella capitale. Un anno dopo era Console a Fiume, allora sotto l'impero austro-ungarico. Nel viaggio di ritorno in America, grazie alla sua conoscenza dell'idioma, tedesco, italiano, francese e di parecchi dialetti croati ottenne un impiego come interprete a Ellis Island, l'isola a poche miglia dal porto di New York, dove venivano fatti scendere in quarantena gli emigranti europei. Frequentò i corsi serali della Università, laureandosi in legge nel 1910. I suoi primi clienti furono dei poveracci, venditori ambulanti, gelatieri, sartine, piccoli artigiani ebrei e italiani. Dava loro la sua assistenza legale gratis e furono essi a fare la campagna elettorale per lui. Nel 1915 era nominato Attorney General di New York, due anni dopo entrò al Congresso. Ma i suoi colleghi di partito furono presto scontenti di lui. Era un repubblicano progressista, troppo. Fece varare la legge che riconosceva il suffragio femminile. Lottò e riuscì a far passare molte proposte di legge a favore dei lavoratori. Per questo si guadagnò il titolo di «Rosso». Di titoli ne collezionò un'infinità: il cappellone di «Piccolo Re», il piccolo Mussolini... «Piccolo fiore».

Nel dodici anni che fu Sindaco (nessuno si rimase tanto la vita a New York non fu mai insulsa. L'enorme vitalità, la dinamica e schietta personalità, il senso di humour, di quel piccolo grande uomo impresse un ritmo quanto mai sostenuto alla vita della città. Lui era instancabile, un ciclope di energia con l'astuzia di Ulisse. Non dava tregua ai suoi nemici, li demoliva spesso schiacciandoli nel ridicolo. Era risoluto, adamantino come un fanticello. Aveva una mente brillante, l'abilità di ottenere ciò che voleva non poteva se in maniera poco ortodossa. Nei discorsi usava gli occhiali come un pugnale o uno scettro o per grattarsi la schiena, faceva l'atto di calciare immaginari palloni, si spuntava nel cavo delle mani col gesto tipico di chi si appresta a demolire l'avversario. Teneva un programma radiofonico settimanale nel quale informava quando papà andava a fare le scommesse. Non ebbe paura di nessuno. Fece andare in bestia migliaia di persone, fu ammirato, amato da milioni.

Fiorello La Guardia nacque a New York l'11 dicembre 1882 da genitori nati in Italia, a Foggia precisamente. Il padre era un musicista, suonava nella banda regimentale. Morì per aver mangiato del cibo avariato contenuto nella razione militare. Da quella tragedia familiare, si può derivare lo zelo con cui Fiorello La Guardia, diventato legislatore, cercò d'introdurre una legge che prescriveva la pena capitale per chiunque riconosciuto colpevole di aver venduto cibo avariato al Governo in tempo di guerra.

La madre di Fiorello era una Coen, un'ebrea. Con lei, il giovane Fiorello andò in Europa, a Budapest, dopo la morte del padre. A 19 anni ottenne un posto d'interprete presso il Consolato americano di quella capitale. Un anno dopo era Console a Fiume, allora sotto l'impero austro-ungarico. Nel viaggio di ritorno in America, grazie alla sua conoscenza dell'idioma, tedesco, italiano, francese e di parecchi dialetti croati ottenne un impiego come interprete a Ellis Island, l'isola a poche miglia dal porto di New York, dove venivano fatti scendere in quarantena gli emigranti europei. Frequentò i corsi serali della Università, laureandosi in legge nel 1910. I suoi primi clienti furono dei poveracci, venditori ambulanti, gelatieri, sartine, piccoli artigiani ebrei e italiani. Dava loro la sua assistenza legale gratis e furono essi a fare la campagna elettorale per lui. Nel 1915 era nominato Attorney General di New York, due anni dopo entrò al Congresso. Ma i suoi colleghi di partito furono presto scontenti di lui. Era un repubblicano progressista, troppo. Fece varare la legge che riconosceva il suffragio femminile. Lottò e riuscì a far passare molte proposte di legge a favore dei lavoratori. Per questo si guadagnò il titolo di «Rosso». Di titoli ne collezionò un'infinità: il cappellone di «Piccolo Re», il piccolo Mussolini... «Piccolo fiore».

Nel dodici anni che fu Sindaco (nessuno si rimase tanto la vita a New York non fu mai insulsa. L'enorme vitalità, la dinamica e schietta personalità, il senso di humour, di quel piccolo grande uomo impresse un ritmo quanto mai sostenuto alla vita della città. Lui era instancabile, un ciclope di energia con l'astuzia di Ulisse. Non dava tregua ai suoi nemici, li demoliva spesso schiacciandoli nel ridicolo. Era risoluto, adamantino come un fanticello. Aveva una mente brillante, l'abilità di ottenere ciò che voleva non poteva se in maniera poco ortodossa. Nei discorsi usava gli occhiali come un pugnale o uno scettro o per grattarsi la schiena, faceva l'atto di calciare immaginari palloni, si spuntava nel cavo delle mani col gesto tipico di chi si appresta a demolire l'avversario. Teneva un programma radiofonico settimanale nel quale informava quando papà andava a fare le scommesse. Non ebbe paura di nessuno. Fece andare in bestia migliaia di persone, fu ammirato, amato da milioni.

Fiorello La Guardia nacque a New York l'11 dicembre 1882 da genitori nati in Italia, a Foggia precisamente. Il padre era un musicista, suonava nella banda regimentale. Morì per aver mangiato del cibo avariato contenuto nella razione militare. Da quella tragedia familiare, si può derivare lo zelo con cui Fiorello La Guardia, diventato legislatore, cercò d'introdurre una legge che prescriveva la pena capitale per chiunque riconosciuto colpevole di aver venduto cibo avariato al Governo in tempo di guerra.

La madre di Fiorello era una Coen, un'ebrea. Con lei, il giovane Fiorello andò in Europa, a Budapest, dopo la morte del padre. A 19 anni ottenne un posto d'interprete presso il Consolato americano di quella capitale. Un anno dopo era Console a Fiume, allora sotto l'impero austro-ungarico. Nel viaggio di ritorno in America, grazie alla sua conoscenza dell'idioma, tedesco, italiano, francese e di parecchi dialetti croati ottenne un impiego come interprete a Ellis Island, l'isola a poche miglia dal porto di New York, dove venivano fatti scendere in quarantena gli emigranti europei. Frequentò i corsi serali della Università, laureandosi in legge nel 1910. I suoi primi clienti furono dei poveracci, venditori ambulanti, gelatieri, sartine, piccoli artigiani ebrei e italiani. Dava loro la sua assistenza legale gratis e furono essi a fare la campagna elettorale per lui. Nel 1915 era nominato Attorney General di New York, due anni dopo entrò al Congresso. Ma i suoi colleghi di partito furono presto scontenti di lui. Era un repubblicano progressista, troppo. Fece varare la legge che riconosceva il suffragio femminile. Lottò e riuscì a far passare molte proposte di legge a favore dei lavoratori. Per questo si guadagnò il titolo di «Rosso». Di titoli ne collezionò un'infinità: il cappellone di «Piccolo Re», il piccolo Mussolini... «Piccolo fiore».

Nel dodici anni che fu Sindaco (nessuno si rimase tanto la vita a New York non fu mai insulsa. L'enorme vitalità, la dinamica e schietta personalità, il senso di humour, di quel piccolo grande uomo impresse un ritmo quanto mai sostenuto alla vita della città. Lui era instancabile, un ciclope di energia con l'astuzia di Ulisse. Non dava tregua ai suoi nemici, li demoliva spesso schiacciandoli nel ridicolo. Era risoluto, adamantino come un fanticello. Aveva una mente brillante, l'abilità di ottenere ciò che voleva non poteva se in maniera poco ortodossa. Nei discorsi usava gli occhiali come un pugnale o uno scettro o per grattarsi la schiena, faceva l'atto di calciare immaginari palloni, si spuntava nel cavo delle mani col gesto tipico di chi si appresta a demolire l'avversario. Teneva un programma radiofonico settimanale nel quale informava quando papà andava a fare le scommesse. Non ebbe paura di nessuno. Fece andare in bestia migliaia di persone, fu ammirato, amato da milioni.

La madre di Fiorello era una Coen, un'ebrea. Con lei, il giovane Fiorello andò in Europa, a Budapest, dopo la morte del padre. A 19 anni ottenne un posto d'interprete presso il Consolato americano di quella capitale. Un anno dopo era Console a Fiume, allora sotto l'impero austro-ungarico. Nel viaggio di ritorno in America, grazie alla sua conoscenza dell'idioma, tedesco, italiano, francese e di parecchi dialetti croati ottenne un impiego come interprete a Ellis Island, l'isola a poche miglia dal porto di New York, dove venivano fatti scendere in quarantena gli emigranti europei. Frequentò i corsi serali della Università, laureandosi in legge nel 1910. I suoi primi clienti furono dei poveracci, venditori ambulanti, gelatieri, sartine, piccoli artigiani ebrei e italiani. Dava loro la sua assistenza legale gratis e furono essi a fare la campagna elettorale per lui. Nel 1915 era nominato Attorney General di New York, due anni dopo entrò al Congresso. Ma i suoi colleghi di partito furono presto scontenti di lui. Era un repubblicano progressista, troppo. Fece varare la legge che riconosceva il suffragio femminile. Lottò e riuscì a far passare molte proposte di legge a favore dei lavoratori. Per questo si guadagnò il titolo di «Rosso». Di titoli ne collezionò un'infinità: il cappellone di «Piccolo Re», il piccolo Mussolini... «Piccolo fiore».

Nel dodici anni che fu Sindaco (nessuno si rimase tanto la vita a New York non fu mai insulsa. L'enorme vitalità, la dinamica e schietta personalità, il senso di humour, di quel piccolo grande uomo impresse un ritmo quanto mai sostenuto alla vita della città. Lui era instancabile, un ciclope di energia con l'astuzia di Ulisse. Non dava tregua ai suoi nemici, li demoliva spesso schiacciandoli nel ridicolo. Era risoluto, adamantino come un fanticello. Aveva una mente brillante, l'abilità di ottenere ciò che voleva non poteva se in maniera poco ortodossa. Nei discorsi usava gli occhiali come un pugnale o uno scettro o per grattarsi la schiena, faceva l'atto di calciare immaginari palloni, si spuntava nel cavo delle mani col gesto tipico di chi si appresta a demolire l'avversario. Teneva un programma radiofonico settimanale nel quale informava quando papà andava a fare le scommesse. Non ebbe paura di nessuno. Fece andare in bestia migliaia di persone, fu ammirato, amato da milioni.

Fiorello La Guardia nacque a New York l'11 dicembre 1882 da genitori nati in Italia, a Foggia precisamente. Il padre era un musicista, suonava nella banda regimentale. Morì per aver mangiato del cibo avariato contenuto nella razione militare. Da quella tragedia familiare, si può derivare lo zelo con cui Fiorello La Guardia, diventato legislatore, cercò d'introdurre una legge che prescriveva la pena capitale per chiunque riconosciuto colpevole di aver venduto cibo avariato al Governo in tempo di guerra.

CRONACA DELLA CITTA

SI CELEBRA LA PROCLAMAZIONE DI SARAGAT CAPO DELLO STATO

Bandiere per tre giorni in onore del Presidente

Le scuole faranno vacanza il 4 e il 5 di gennaio
Messaggio di Berzanti e dichiarazioni di partiti

Gli edifici pubblici cittadini hanno esposto ieri il tricolore e sono stati illuminati a sera in segno di omaggio al neo-eletto Presidente della Repubblica, on. Giuseppe Saragat. L'imbandieramento e le luminarie continueranno ancora oggi e domani. In numerosi uffici di enti pubblici e statali è stata inoltre osservata mezza giornata di festa. Dal canto suo, il Provveditorato agli studi, dott. Tarella, ha confermato le disposizioni del Ministero della Pubblica Istruzione, on. Gui, secondo le quali le scuole di ogni ordine e grado faranno vacanza i giorni 4 e 5 gennaio.

Sono frattanto rientrati da Roma, nel pomeriggio, i tre delegati regionali che hanno partecipato a Montecitorio alla elezione del Capo dello Stato: il Presidente della Giunta, Berzanti, il Vicepresidente Dulci e il consigliere socialista De Sandre.

Al suo rientro, il Presidente Berzanti ha inviato all'on. Saragat il seguente telegramma: «A nome della Giunta regionale e mio personale la prego accogliere le migliori espressioni di deferente omaggio con i voti più ferventi delle popolazioni del Friuli-Venezia Giulia per la sua alta funzione di supremo magistrato della Repubblica».

L'elezione dell'on. Saragat alla suprema magistratura dello Stato è stata ieri festeggiata nel corso di una riunione straordinaria della direzione provinciale e dei direttivi regionali del PSDI. Nell'occasione, il segretario provinciale, Pierandrea, ha ricordato la vicenda politica che ha portato Giuseppe Saragat alla Presidenza della Repubblica, sottolineando fra l'altro come «la dura e drammatica battaglia parlamentare da ora maggior prestigio all'affermazione dell'ex Ministro degli Esteri, il quale ha riunito intorno al suo nome i voti di tutti gli antifascisti e dei veri democratici».

Ed ancora: «Nell'entusiasmo del momento — ha soggiunto Pierandrea — i socialdemocratici non dimenticano il nobile gesto del compagno Nenni, il quale ha dato così un ulteriore contributo all'edificazione del grande partito socialista, fondato sulle solide basi della giustizia, della libertà e della democrazia, sempre auspicato da Giuseppe Saragat».

Anche l'esecutivo provinciale del PSI ha espresso ieri — in una nota — viva soddisfazione per l'elezione dell'on. Saragat a Presidente della Repubblica: «essa costituisce — secondo la nota del PSI — un importante successo della sinistra italiana e del PSI in particolare che sin dall'inizio delle operazioni elettorali aveva proposto tale candidatura e che l'ha sostenuta con coerenza e con decisione, contro quelle delle forze moderate e conservatrici. E inoltre: «Con l'assunzione dell'on. Saragat alla massima carica dello Stato il nuovo corso politico in atto nel Paese non potrà che esserne consolidato: per la prima volta nella storia d'Italia un uomo politico di formazione socialista ascende a tale altissimo ufficio; ciò costituisce sicura garanzia per l'attuazione dei valori democratici e progressisti sanciti dalla Costituzione repubblicana nata dalla Resistenza antifascista».

Un riconoscente messaggio al Presidente Saragat è stato inviato — si registra infine — dalla commissione interna del Lloyd Triestino: «Il personale, tuttora memore e grato per quanto da Ella a suo tempo voluto per la rinascita e le maggiori fortune di questa Compagnia, di navigazione, simbolo di antiche tradizioni marinare e concreto strumento dell'operosità di Trieste, Le rivolge i più devoti e fervidi auguri».

Omaggio di capodistrianesi alla memoria del gen. Zupelli

Verso la metà del prossimo mese sarà commemorato a cura della «Famela capodistrianesi» il generale Vittorio Italo Zupelli, nativo della nostra città, che morì in combattimento durante la guerra alla vigilia del primo conflitto mondiale. La commemorazione rientra nel quadro delle manifestazioni programmate dalla «Famela» per il 1965 e che comprenderanno anche la commemorazione, il 18 luglio, di Pio Riego Gambini, a 30 anni dalla morte, e il ricordo di altri volontari capodistrianesi e dei prof. Antonio Palm, capodistrianese onorario. Particolare

significato patriottico assumerà la cerimonia per il collocamento della lapide a Nazario Sauro, con tutti i probabili, nel Sacello di Oberdan. Il programma comprende anche l'allestimento di una biblioteca filologica donata dal prof. Enrico Rosamonti.

Di queste iniziative è stato dato l'annuncio nel corso di una riunione del Consiglio direttivo della «Famela» che ha anche esaminato il consuntivo di attività dell'anno che volge al termine. Il presidente avv. Tomasi e il segretario Almerigo hanno fatto il punto sulla situazione del sodalizio e sui compiti che esso persegue verso le zone istriane staccate dalla Madrepatria. Proteste sono state avanzate per le tabelle in lingua slovena collocate oltre la linea di demarcazione e tendenti a indicare quale confine di Stato la linea stessa.

Altresì è stato sottolineato con viva soddisfazione l'intervento del Prefetto Mazza che in occasione dell'inaugurazione del Teatro sloveno ha voluto prestare doveri e diritti della minoranza etnica.

Nel corso della riunione è stato stabilito che l'assemblea generale dei soci della «Famela capodistrianesi» si terrà il 24 gennaio prossimo alle ore 10.30 nella sala dell'Unico degli Istriani in via S. Felice 2.

Concorso per uno studio sulla politica anticongiuaturale

L'attività finanziaria dello Stato, che trova espressione e sintesi nel bilancio statale, si pone oggi tra i principali strumenti di stabilizzazione della economia. La Fondazione per lo sviluppo degli studi sul bilancio statale ha ritenuto pertanto di sollecitare l'approfondimento di questo argomento, ed ha bandito un concorso a premi per la migliore trattazione del tema «La politica finanziaria dello Stato quale strumento correttivo della congiuntura».

I concorrenti dovranno far pervenire gli elaborati entro il 31 gennaio 1965 — in duplice copia dattiloscritta — alla segreteria della Fondazione, presso la Ragioneria generale dello Stato, via Venetia 97, Roma. Sono ammessi dal concorso le ripubblicazioni di opere italiane e straniere. La commissione giudicatrice esprimerà i propri giudizi entro il 31 dicembre 1965, formulando, se del caso, un'adeguata proposta di merito dei lavori stessi.

All'autore del miglior lavoro presentato verrà conferito un premio di 1 milione di lire. E' comunque facoltà del consiglio d'amministrazione di frangere il premio tra due o più lavori.

I PARTITI ASPETTANO UNA CHIARIFICAZIONE IN SEDE NAZIONALE

RIFLESSO DEGLI EVENTI ROMANI SULLE TRATTATIVE PER LE GIUNTE

Prima di lunedì prossimo nessuna riunione preparatoria

L'attenzione degli ambienti politici triestini, soprattutto di quelli vicini ai partiti del centro-sinistra impegnati a concludere le laboriose trattative per la soluzione del problema delle Giunte difficili alla Provincia e nei Comuni minori, è stata polarizzata in questi giorni dal l'andamento delle votazioni presidenziali. Le obiettive disparità di vedute, afferite — come era peraltro prevedibile — fra le delegazioni della DC, del PSDI e del PSI in sede di contrattazione, potevano infatti accentuarsi irrimediabilmente a seguito di eventuali, profonde ripercussioni in sede locale dei contrasti che minacciavano di esasperarsi a Montecitorio, fra gli stessi partiti. E non è detto che, in sede governativa, le difficili elezioni presidenziali non abbiano lasciato traccia. Anzi, si attende ora la piega che gli avvenimenti prenderanno a Roma, per pervenire anche in sede locale a un accordo di per sé alquanto difficoltoso, ma comunque perseguibile qualora esso fosse almeno in linea con gli indirizzi governativi.

Le trattative fra le delegazioni della DC, del PSDI e del PSI riprenderanno — a livello politico — il 4 gennaio, come annunciato; ma nel frattempo dovranno iniziare i contatti a livello programmatico-amministrativo: compito di altre delegazioni, diremmo tecniche, essendo quello di tracciare i piani d'attività in cui dovrebbero tradursi gli accordi politici per ogni singola amministrazione.

Ebbene, tali contatti non

classificati a pari merito, oppure di non conferire affatto il premio nel caso in cui nessuna delle opere presentate sia stata ritenuta meritevole dalla commissione giudicatrice.

Annullato per il maltempo il volo Trieste-Venezia

L'Agenzia Cometic informa che per domani il volo Trieste-Venezia in partenza dall'aeroporto di Ronchi dei Legionari alle ore 7.50 è stato annullato a causa del maltempo; il volo è stato sostituito con un servizio di autotrasporti in partenza dalla Stazione delle autocorriere alle ore 3.15.

La Commissione permanente ha deciso di aggiornare i lavori conclusivi.

DOPO LA PROROGA DEL «BLOCCO» DECISA DAL CONSIGLIO DEI MINISTRI

L'affitto senza aumenti attesa novità dell'anno venturo

Particolare interesse nella nostra città per il provvedimento che dovrebbe abolire l'elevazione dei dieci p.c. dei canoni

Vivissimo interesse riveste per la nostra città la decisione adottata giorni addietro dal Consiglio dei Ministri, in materia di fitti. Come è noto, è stato approvato il decreto legge presentato dal Ministro della Giustizia, on. Reale, con il quale si provvede alla proroga di un anno — e precisamente fino al 31 dicembre 1965 — dei contratti di locazione degli immobili urbani destinati ad uso di abitazione, soggetti a vincolo fino al termine dell'anno in corso. La proroga non prevede alcun aumento sui canoni.

La particolare importanza che il nuovo provvedimento ha per la nostra città è dovuta al fatto che Trieste risulta avere la maggior incidenza di affitti bloccati, rispetto a tutti gli altri comuni italiani. Una statistica compilata di recente, rivela che i contratti bloccati sono di poco inferiori alla metà del totale: ciò si verifica in special modo — e questo è rilevante — in base alla quale i canoni dei contratti di locazione e di sublocazione, così prorogati, si sarebbero dovuti aumentare nella misura del 10 per cento.

Di sostanziale importanza è la proroga di un anno della durata dei sessanta giorni. Il suo accoglimento è scontato, come si è verificato negli scorsi anni, ma resta da vedere se nella sua interezza sarà applicata, o se, naturalmente, alla soppressione dell'originario aumento del 10 per cento, che ha rivoluzionato il disegno di legge. E' da tener conto, comunque, che tale emendamento era stato deciso proprio dalla commissione giustizia della Camera in sede referente, convalidato dal Consiglio dei Ministri.

Pure il provvedimento di proroga dei contratti di immobili destinati ad uso albergo è stato modificato (dapprima in sede referente ed ora in sede deliberante) con un emendamento che esclude dalla proroga gli immobili adibiti da oltre dieci anni a gestione di opere di beneficenza e assistenza. Anche questo disegno di legge proroga al 31 dicembre '65 i contratti di locazione; prevede, inoltre, per lo stesso periodo, un aumento del dieci per cento del relativo canone.

E' da osservare, infine, come l'attuale disegno di legge non riporti alcun riferimento all'art. 6 della legge del 1960, che stabiliva testualmente: «Per gli immobili soggetti alla proroga, rimarranno invariati gli effetti dell'imposta e delle sovrimposte sui fabbricati, per tutta la durata della proroga, gli immobili definiti per esercizio in corso (ossia nel '60). Anche se l'attuale disposizione non fa in merito alcuna menzione, è da ritenere che quel provvedimento rimanga in vigore anche per l'anno prossimo, riferendosi specialmente all'art. 6, che dice «per tutta la durata della proroga».

Gli uffici del Consolato generale jugoslavo resteranno chiusi al pubblico nei giorni 1, 2 e 3 gennaio, mentre il 3 dicembre resteranno aperti fino alle 12. Gli uffici riprenderanno regolarmente il lavoro il 4 gennaio, rispettando l'orario abituale.

Un'automobile di media cilindrata, proveniente dalla via dell'Istria e diretta verso la via Italo Svevo, ha investito ieri, nel tardo pomeriggio, una vecchia signora che stava attraversando la via Balmonti. L'incidente è avvenuto alle 17.30 all'altezza dello stabile numero 34. La signora Antonia Obat ved. Cecchini, di 76 anni, abitante in via dell'Istria 32, è scesa dal marciapiede e, passando tra due auto in sosta, è sbucata sulla carreggiata quando stava sopraggiungendo la Fiat 1100/103 targata PS 45713 guidata da Giuseppe Vecchio di 31 anni abitante al numero 81 di Strada di Rozz. Urtata dalla vettura la Obat è finita al suolo riportando contusioni alla fronte, alla mano e alla gamba destra ed amnesia retrograda. Soccorso dai sanitari della Croce Rossa la vecchia signora è stata trasportata all'ospedale maggiore dove ha trovato accogliimento nella divisione neurochirurgica con prognosi di una quindicina di giorni.

CALENDARIETTO

Ieri: temperatura massima 10, minima 5.2; umidità 89 per cento; pressione 1010; temperatura del mare 10.6.

Oggi: S. Eugenio. Il sole sorge alle 7.46 e tramonta alle 16.29.

Servizio notturno delle farmacie: Giusti, via Bonnesse 93 (Grotta), tel. 2076; dott. Rossetti, via Comba 19, tel. 24654; dott. Signori, piazza Ospedale 8, tel. 93006; Tamaro e Neri, via Dante 7, tel. 37623. Queste farmacie sono anche aperte dalle ore 13 alle 16. Sono in servizio durante dalle 13 alle 16 oltre l'orario normale di apertura: dott. campo S. Giacomo 1, tel. 90212; Alla Minerva, piazza S. Francesco 1, tel. 36822; Al due Mori, piazza Unità 4, tel. 36478; U. Pappo, via Feltrina 46 (S. Luigi), tel. 93985.

Tempo di reumatismi? Tempo di CEROTTO BERTELLI

Min. San. n. 1803-22/9/64

Problemi dell'agricoltura esaminati alla Regione

Nonostante sia stata osservata una mezza festività per l'avvenuta nomina del Capo dello Stato, ieri a Palazzo Modello si è riunita la seconda Commissione permanente del Consiglio regionale, competente per l'agricoltura, le foreste e l'economia montana. La Commissione, presieduta dall'udinese prof. Michelangelo Ribezzi che ha per vicepresidenti i consiglieri Virgolini e Moschini, segretario De Blasio, è altresì composta dai consiglieri Angeli, Rinaldo Bertoli, Bettoli, Bianchini, Boschi, Cogo, De Caneva, Del Gobbo, Devetag, Jaro e Mizzi. I lavori sono stati diretti dal presidente del Consiglio regionale, dott. Doro de Rinaldini, presente anche l'assessore alla agricoltura, l'udinese avv. Antonio Comelli. La Commissione ha ampiamente discusso e quasi completato l'esame del disegno di legge già predisposto dalla Giunta regionale per la creazione di una Commissione consultiva per i problemi della montagna, che — come a suo tempo reso noto — sono molti e complessi nella nostra Regione e in modo particolare nella Carnia, nel Tergestino e nella zona predolomitica.

La Commissione permanente ha deciso di aggiornare i lavori conclusivi.

COSTITUITA UNA FEDERAZIONE REGIONALE

Fratelli di sangue i sodalizi dei donatori

Aderiscono a un unico organismo i volontari di Trieste, Udine, Gorizia, Monfalcone e Torviscosa

Si è costituita in questi giorni la Federazione regionale dei donatori volontari di sangue; al nuovo organismo aderiscono la Associazione triestina, facente capo alla Banca del Sangue, presso l'Ospedale Maggiore, l'Associazione donatori di Udine, di Gorizia, di Monfalcone e di Torviscosa. All'atto della sottoscrizione dello Statuto, sono intervenuti il presidente dell'A.D.V.S. di Trieste, Volari, e il vicepresidente Tandella. I rappresentanti delle associazioni della Regione sono giunti alla costituzione di questo Ente per coordinare l'attività provinciale di ciascun sodalizio, agevolando nel contempo l'espansione. Si deve ancora decidere dove

la Federazione eleggerà la propria sede; essa potrebbe sorgere a Trieste o ad Udine, ma le preferenze si rivolgono a questa ultima città, in considerazione del gran numero di donatori di sangue che essa conta. Gli iscritti alle varie associazioni sono infatti così distribuiti: 9.200 a Udine, 1.300 a Trieste, 800 a Gorizia, 400 a Monfalcone e 200 a Torviscosa; è da rilevare, però, che l'ADVS udinese ha già otto anni di vita, mentre quella triestina è sorta appena un anno fa. In base allo statuto sono stati perfezionati gli organi amministrativi della Federazione delle associazioni dei donatori volontari di sangue della Regione Friuli-Venezia Giulia; il consiglio direttivo regionale, la presidenza regionale, il Collegio dei Sindaci e quello dei Proibitori; la rappresentanza nel consiglio direttivo è proporzionale al numero degli iscritti di ogni associazione aderente, tenendo conto che ciascuna di esse ha diritto ad un consigliere per 3.000 iscritti o frazione. I compiti fondamentali del nuovo organismo sono quelli di promuovere una diffusa e sentita coscienza dell'importanza del donare il proprio sangue, tutelare la salute del donatore, agevolare l'attività e la espansione delle associazioni aderenti, ed infine, sollecitare l'opera e l'intervento dell'Ente Regione per la formulazione di norme e leggi atte a coordinare il servizio trasfusione, secondo criteri e suggerimenti intervenuti in seno all'assemblea rappresentativa.

I presidenti delle varie associazioni hanno concordato una intensa attività di propaganda intesa a rimuovere talune incertezze e a sfatare certi illogici pregiudizi che minacciano di compromettere l'opera dei donatori di sangue. Il vicepresidente dell'ADVS di Trieste, Giuseppe Tandella ha sottolineato che le finalità dell'Associazione, in campo provinciale, e della Federazione, nell'ambito regionale, sono puramente umanitarie ed ha ricordato come il sodalizio sia stato costituito e prosegua la propria opera, solo grazie a obiazioni spontanee di privati, contributi di soci sostenitori, di Enti pubblici e privati.

STATO CIVILE

29 dicembre 1964
MORTI: Cel. Cino, 42; Cok. Giovanni, 67; De Zanet Enrico, 63; Africh Andrina, 69; Vreco Giuseppe, 59; Petrali in Mores Vittoria, 54; Ercoli Umberto, 76; Cosma Antonio, 78.

UGO FABBRI INTERROGATO E RILASCIATO

Estese a Trieste le indagini sugli attentati di Catania

Prestava servizio militare nella città siciliana il giovane che lanciò un ordigno contro la casa del prof. Schiffrer

Si è diffusa ieri in città la notizia che Ugo Fabbri, il giovane che lanciò un ordigno contro la casa del prof. Schiffrer provocando il ferimento d'una sua congiunta, era stato fermato dai carabinieri e dagli agenti della squadra politica della Questura perché coinvolto negli attentati dinamitardi avvenuti nel maggio scorso in Sicilia e precisamente contro alcune sedi del partito comunista del circondario e del centro di Catania. Secondo quanto è stato affermato, i carabinieri di Catania avrebbero individuato gli autori degli attentati nei

scel di un circolo di paracadutisti civili. Alcuni degli incriminati avrebbero dichiarato ai militari dell'Arma che l'esplosivo era stato preparato da un giovane triestino che prestava a quel tempo servizio militare a Catania e cioè il Fabbri.

La notizia non ha trovato alcuna conferma ufficiale. Al contrario il dirigente della squadra politica della Questura, dott. Ambrogi, ha dichiarato di essere del tutto all'oscuro della operazione e di non aver ricevuto alcuna informazione in merito. Ha altresì smentito esplicitamente di aver arrestato o fermato in questi giorni il giovane Fabbri.

Anche il comandante della squadra di polizia giudiziaria dei carabinieri, capitano Pazzesco, ha rassicurato negato che si sia proceduto al fermo o all'arresto del giovane. Dal canto suo, Ugo Fabbri, però, avverte che non è stato interrogato dai carabinieri del Nucleo di polizia giudiziaria e poi rilasciato. I militari gli hanno chiesto dove si trovava il 7 maggio, giorno degli attentati, ed egli ha risposto che potevano controllare la sua posizione al comando militare di Catania. In quei giorni egli fruiva infatti di una licenza per recarsi a Trieste e votare per le elezioni regionali. Pertanto — così sostiene il Fabbri — dopo aver apposto la sua firma a un breve verbale, egli ha potuto rincasare.

Per i giorni 3 e 6 gennaio vengono inoltre organizzati dall'U.T.A.T. gite in autotrasporto a SAPPADA.

Preselezioni presso gli Uffici U.T.A.T. di via Imbriani 11 e Galleria Protti 2.

Sulla neve con l'U.T.A.T. a condizioni eccezionali

L'U.T.A.T. visto il prolungarsi delle vacanze scolastiche, ha organizzato un soggiorno speciale a SESTO e MOSO dal 3 al 6 gennaio 1965 (al prezzo di lire 13.400; per studenti lire 12.900).

Sono inoltre aperte le prenotazioni per i soggiorni invernali di una settimana a SESTO (lire 17.500 compreso viaggio di andata e ritorno) per i periodi 10/17 gennaio, 17/24 gennaio e 24/31 gennaio.

Per i giorni 3 e 6 gennaio vengono inoltre organizzati dall'U.T.A.T. gite in autotrasporto a SAPPADA.

Preselezioni presso gli Uffici U.T.A.T. di via Imbriani 11 e Galleria Protti 2.



Orate e branzini sembrano attendere invitanti il compratore, per finire nel cartoccio già preparato. Ma c'è un freno: il cartellino col prezzo, che raggiunge cifre per molti proibitive

E' COSTATA CARA LA TRADIZIONE DELLA VIGILIA DI NATALE

Pungente in pescheria la spina dei prezzi festivi

Notevoli differenze in più rispetto al dicembre 1963
Quote da primato raggiunte soprattutto dalle sfoglie

Una tradizione pagata a caro prezzo, particolarmente questo anno, quella del pesce sulle mense nella vigilia di Natale. Dai banchi di pietra delle pescherie alle sporte delle masserie triestine, il tragitto è breve, ma difficile: specialmente per quanto riguarda il portafoglio. E' questo il tempo in cui, dopo l'assistentamento attuato dalle autorità prefettizie con la nota modifica del regolamento comunale per quanto riguarda il mercato centrale del pesce, i prezzi tendono a iniziare la curva ascendente, che fortunatamente nei giorni che seguono alle festività, denota una certa flessione.

In linea generale, ora, gli aumenti dei prezzi del pesce non si sono discostati troppo da quelli dello scorso anno, anche se per certe qualità si è pur dovuto notare una sensibile ascesa. Ma la differenza più sostanziale deve essere cercata tra i prezzi dei giorni precedenti e quelli che spiccavano di recente — e che spiccavano tuttora — sui banchi di vendita. Sono molti i fattori, comunque, che incidono sull'uno o l'altro prezzo del prodotto, trat-

tandosi del pesce, a causa pure della sua deperibilità. Differenze si possono notare addirittura anche da asta ad asta, quando poi non siano provocate dalle diverse condizioni atmosferiche; se ci si trova di nanzi ad una diminuzione, invece, quasi sempre il motivo va ricercato nei maggiori quantitativi che possono affluire sul mercato locale.

Comunque, già confrontando i prezzi massimi al minuto praticati alla pescheria centrale il 23 dicembre scorso, con quelli dello stesso giorno di un anno fa, è possibile osservare quanto si sia saliti. Le anguille, per esempio, da 1800 lire il kg. nel '63, sono state ora vendute a 1800 lire. Il balzo è ancora più evidente per i branzini che, venduti a 2800 lire il 23 dicembre '63, ora sono stati fatti pagare a ben 3200. Lo stesso discorso si può fare per i «manin», saliti da 1200 a 1800 lire il chilo. Anche i dentici hanno subito un aumento, sempre rispetto allo stesso giorno di un anno fa, passando da 2000 a 2200, mentre il balzo per i «scampieri» si è rivelato ancora più notevole: addirittura di 400 lire, da 1080 a 1480. Il record è stato comunque toccato dalle sfoglie: un anno addietro costavano 2200 lire, ora la massella triestina ha dovuto pagarle a 2800 lire. Le volpine sono passate da 1400 a 1600 lire, ed i caperzocchi da 200 a 240 lire.

Una diminuzione si è avuta invece per i cefali (da 1080 a 780 lire), ma questa partita comprendeva un prodotto particolarmente piccolo, e non troppo accettato, pertanto, al cliente.

Anche i «moli» hanno registrato una flessione, da 2400 a 1880 lire il kg., mentre un notevole salto a ritroso è stato compiuto dalle triglie, calate dal prezzo massimo di 4080 lire di un anno fa a 2880 lire, rappresentando questa cifra il prezzo unico.

Anche più marcato appare il contrasto (e di conseguenza maggiormente interessanti i rilievi) tra i prezzi massimi in vigore il giorno 23 e quelli della vigilia di questo stesso anno (tra parentesi i prezzi praticati al minuto nell'antivigilia): anguille 2080 (1800); cefali 840 (780); orate 3600 (3200); passere 1480 (1200); samperi 1680 (1480); sfoglie 3680 (2800); volpine 2080 (1600); calamari freschi 1680 (1480). Prendendo ancora in esame lo stato lunedì 23 e 24 dicembre di quest'anno, si può osservare come un altro aumento abbiano avuto le anguille, salite a 2000 lire (prezzo unico), e i cefali, che hanno raggiunto quota 1080: una sensibile diminuzione, invece, è da registrare per le orate, passate, quale prezzo unico, a 1480 lire. Interessante alla flessione sono state pure le passere (9200) e le sfoglie (2680 lire).

Questi prezzi, naturalmente, riguardano unicamente il pesce fresco. A quanto viene però fatto notare, da tempo il nostro mercato è interessato ad una forte affluenza di prodotto congelato e surgelato, in particolare per quanto concerne i ricioni, i calamari, le seppie, le code di rospo e le sfoglie; i mari di provenienza sono

quelli dei Paesi Bassi, del Giappone e l'Oceano Atlantico. Come è noto, certe qualità sono commestibili al pari del prodotto fresco, mentre altre possono identificarsi subito a causa di una diversità di gusto: tutto questo pesce, comunque, mantiene intatte le proprie qualità organolettiche, per cui, il consumatore triestino si sta progressivamente orientando verso il pesce congelato. Da rilevare, in proposito (ed è questa una delle ragioni che depongono a favore di tale scelta), che il congelato viene a costare, per determinate qualità, anche meno della metà del prodotto fresco.

L'impennata natalizia, comunque, ha già avuto modo di svilupparsi su indici molto elevati; ora si sta entrando nel periodo di assestamento. Già in questi due ultimi giorni, infatti, si è dovuta notare una contrazione nelle vendite, sia alla pescheria centrale che nelle rivendite rimiali.

Veramente pazzesco!

OFFERTA TELESTAR

Durante il mese di dicembre condizioni ancor più «pazzesche» del solito su tutti i TV delle migliori marche: sconti fino al 50%! ... e sceglierete voi stessi le condizioni di pagamento, naturalmente senza anticipo!

Veramente pazzesco!

TELESTAR

VIA TIMEUS N. 7

Viaggi - Cambio Valute DOCUMENTI - Visti

ORARIO AUTOSERVIZI

ABBZIA-FIUME giorn. 8 e 18, GENOVA via Mantova, Cremona giorn. 8 e 18

GENOVA via Milano ore 21, MILANO giorn. 8 e 18 e 21, VENEZIA 7.15, 8.15 e 17.30.

Per ogni altro orario (autolinee, treni, aerei, ecc.) informazioni e prenotazioni rivolgersi ai suddetti Uffici CIT

CENTRO COPIATURA DOCUMENTI

DA OGNI ORIGINALE IN POCHI SECONDI COPIE PERFETTE A BASSO COSTO

G. AVANZO Succ. Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Epoca (di fronte UPM)

RISTORANTE «Il Gabbiano» Villaggio del Pescatore - Durno organizza il cenone di fine d'anno con la partecipazione del quartetto «THE WHITE DEVILS» Per prenotazioni telefonare 20845

sarebbe un errore imperdonabile

acquistare una radio, un televisore o un qualsiasi elettrodomestico senza aver prima visitato l'

UNIVERSALTECNICA

CORSO GARIBOLDI 4 PIAZZA GOLDONI 1

TURISMO E ALBERGHI DELLA REGIONE NEI PRIMI 8 MESI DEL '64

AUMENTATA L'ATTREZZATURA MIGLIORATE STRUTTURE E QUALITÀ

Dal rapporto «bagni-stanze» l'indice più eloquente della situazione. Però malgrado i sensibili progressi occorre un ulteriore ammodernamento

Nel primo otto mesi di quest'anno il numero delle giostre di presenza dei turisti stranieri, che hanno soggiornato negli alberghi, pensioni e locande della nostra regione, è salito a 690 mila, rispetto alle 669 mila giornate del corrispondente periodo del 1963; il che equivale ad un aumento del 3 per cento.

Nello stesso periodo di tempo, sul piano nazionale si è, al contrario, registrata una diminuzione del 2 per cento. Lo incremento realizzato nella nostra regione costituisce — per quanto modesto — un elemento di giudizio positivo nei confronti dell'industria turistica locale ed assume un valore significativo, considerata l'entità del patrimonio ricettivo alberghiero della nostra regione.

In proposito, dai dati pubblicati sull'ultimo numero del «Bollettino di statistica» edito in questi giorni dal Commissariato del Governo nella regione Friuli-Venezia Giulia, si deduce che, alla fine dello scorso anno, nella nostra regione esistevano 987 alberghi, pensioni e locande, così distribuiti: 702 nella provincia di Udine, 164 in quella di Gorizia e 121 nella provincia di Trieste.

Complessivamente, questi esercizi disponevano di 15.747 camere, con un totale di 27.217 posti letto, e 6.591 bagni. In particolare, i 702 esercizi alberghieri esistenti nella provincia di Udine disponevano di 9.986 camere, con complessivi 17.392 letti e 4.553 bagni. I 164 esercizi della provincia di Gorizia avevano una disponibilità complessiva di 3.454 stanze, 5.955 posti letto e 1.218 bagni. Infine, nella provincia di Trieste i 121 alberghi, pensioni e locande contavano 2.307 camere, con 3.880 letti e 820 bagni.

Per quanto attiene alle caratteristiche qualitative dell'apparato ricettivo regionale, considerando distintamente le varie categorie di esercizi, si rileva che gli alberghi esistenti alla fine dello scorso anno nel Friuli-Venezia Giulia erano 432, con un totale di 11.247 stanze, 19.221 letti e 5.279 bagni. Il maggior numero di posti letto (precisamente 7.575, pari al 39 per cento del totale) apparteneva ad esercizi di terza categoria. Venivano quindi gli alberghi di quarta categoria, con 6.609 letti, seguiti da quelli di seconda e di prima, con rispettivamente 3.869 e 1.168 posti letto.

Le pensioni erano complessivamente 89; e disponevano di 1.662 camere, 2.976 letti e 888 bagni. Si tratta prevalentemente di esercizi di terza categoria (alla quale appartengono 1.128 camere, vale a dire il 38 per cento del totale). Ad esse, fanno seguito rispettivamente le pensioni di seconda categoria, con 487 camere; e quelle di prima (47 camere).

Infine, le 465 locande della regione (ubicate prevalentemente nella provincia di Udine) avevano una disponibilità globale di 5.020 posti letto, distribuiti in 2.338 camere, con 444 bagni.

Confrontata con quelle relative al 1956, queste cifre sono sufficienti a dimostrare che, nel giro degli ultimi otto anni, la capacità ricettiva dell'attrezzatura alberghiera della nostra regione è notevolmente aumentata; e che, contemporaneamente, è verificatosi altresì un non trascurabile miglioramento sul piano qualitativo e strutturale.

Quantitativamente, il numero degli alberghi e delle pensioni è, infatti, salito da 267 nel 1956, a 521 alla fine del '63; il che equivale ad un incremento del 95 per cento (che sale al 117 per cento nella provincia udinese), superiore cioè a quello registrato sul piano nazionale, pari precisamente al 63 per cento. Ancora più ragguardevole appare l'aumento verificatosi tanto nel numero delle stanze quanto in quello dei posti letto; i quali ultimi sono passati da 10.518 nel '56, a 22.217 alla fine dello scorso anno; risultando pertanto più che raddoppiati. In particolare — per quanto concerne i posti letto — gli incrementi sono stati pari rispettivamente al 130 per cento nella provincia di Udine, al 55 per cento nel Goriziano ed al 40 per cento nella provincia di Trieste; media superiore cioè a quella nazionale, pari all'82 per cento.

Di fronte alla notevole espansione conseguita nel settore degli alberghi e delle pensioni, l'incremento verificatosi — nel medesimo periodo di tempo — nel numero e nella capacità ricettiva delle locande (vale a dire di esercizi minori, nella massima parte, delle ormai indispensabili attrezzature ed inadeguati alle esigenze del turismo moderno) appare alquanto modesto: gli esercizi sono aumentati dell'8 per cento; le camere, del 27 per cento; ed i posti letto, del 20 per cento.

La conseguente attuale minore incidenza delle locande sul complesso dell'apparato ricettivo regionale, costituisce già un primo indice del mi-

glioramento qualitativo cui si è accennato. Nella provincia di Udine, tuttavia, il numero delle locande supera ancora quello degli alberghi e delle pensioni, anche se, in effetti, il «peso» di tale categoria di esercizi risulta notevolmente inferiore, per quanto attiene alle camere ed al posti letto, date le modeste dimensioni delle locande (infatti, mentre nel settore degli alberghi e delle pensioni il numero medio delle stanze si aggira, nella nostra regione, intorno alle 5,5 camere per esercizio, nelle locande la media non supera le 6 stanze per esercizio).

Un indice ancor più eloquente del miglioramento qualitativo verificatosi nell'apparato ricettivo locale è fornito dal rapporto «bagni-stanze». Nell'effettuare tale confronto, è opportuno tenere distinti — per gli ovvi motivi, cui si è accennato in precedenza — gli alberghi e le pensioni, dalle locande.

In proposito, dalle statistiche ufficiali pubblicate dall'ISTAT, risulta che nel 1956, a disposizione degli ospiti delle 6.370 camere d'albergo e di pensione esistenti nella nostra regione, vi erano soltanto 12.377 bagni; nel 1963, il numero dei bagni era salito a 6.147.

Di conseguenza, mentre nel 1956 si disponeva, in media, soltanto di 1,9 bagni ogni camera, nel 1963 tale rapporto risulta salito a 4,8 bagni ogni dieci camere. In effetti, mentre otto anni fa l'indice «bagni-camere» nella nostra regione risultava inferiore a quello nazionale (2,6 bagni per dieci stanze), attualmente esso è superiore alla media nazionale (4,5). Nella provincia di Udine tale media appare ancor più elevata: 5,4 bagni per dieci stanze; contro 3,9 in quella di Trieste e 3,7 nel Goriziano. Detto fenomeno è determinato dal fatto che nella provincia di Udine (ed in particolare nelle località turistico-balneari, quali Lignano, ecc.) la maggior parte degli alberghi è di costruzione assai recente, e pertanto maggiormente dotata di servizi.

Ben peggiore — anche se lievemente migliorata, rispetto al 1956 — si rivela la situazione nell'ambito delle locande: il rapporto è, infatti, pari ad appena 1,6 bagni ogni dieci camere (media eguale a quella nazionale).

In effetti, in tutti indistintamente gli esercizi alberghieri, l'indice «bagni-camere» tende — com'è del resto ovvio — ad abbassarsi, passando dalle categorie superiori a quelle inferiori; relativamente elevate negli alberghi di prima categoria (7,8 bagni, in media ogni dieci camere), scende ad un livello molto modesto (2,6 bagni per dieci camere) in quelli di quarta categoria.

Concludendo, osserveremo come — malgrado gli indiscutibili progressi realizzati in questi ultimi anni — l'attrezzatura ricettiva della nostra regione necessita di un ulteriore processo di ammodernamento; e cioè specialmente per quanto concerne gli esercizi di categoria meno elevata, con particolare riguardo alle locande, le quali sono quasi tutte vecchissime e sovente rappresentano tuttora l'unica attrezzatura ricettiva esistente in molte località, che pure offrono

— che, nel bene e nel male, hanno caratterizzato l'agitato percorso di questo 1964. Un compendio d'occasione, se vogliamo, di cui risultava però apprezzabile il tentativo di interpretare il senso degli avvenimenti che, alle soglie dell'anno nuovo, stiamo per lasciarci alle spalle.

Alla galoppata retrospettiva del 1964 è seguito l'atto unico di Anton Cecov, «L'anniversario». Uno scherzo teatrale molto lieve, una trama trasparente come tela di ragno, che rendeva riconoscibile la paternità del grande scrittore e commediografo russo, solo attraverso la tenue fiammella di quel tipico umorismo, quasi tributare tra il grottesco, il dolce e l'amaro, che contrassegna in special modo la produzione novellistica di Cecov. Un'opera dunque decisamente minore e gregaria, interpretata da Loris Gizzi, Aldo Giuffrè, Lucia Catullo e Giusti Raspani Dandolo.

Ber.

Assegnati vitalizi E.N.P.A.S. al termine di presentazione delle domande al concorso indetto dall'E.N.P.A.S. per il conferimento di 532 assegnati vitalizi a favore di ex dipendenti statali cessati dal servizio per infermità o per età avanzata, scade giovedì 31. Il concorso è aperto anche per i superstiti della suddetta categoria, vedove, orfani minorenni, orfani maggiorenni inabili a proficuo lavoro, orfani nubi o vedove, genitori, fratelli o sorelle inabili.

Non trascurabili possibilità sul piano turistico. A questo proposito, va osservato come le nuove iniziative alberghiere tendano a concentrarsi nelle località di più alto reddito immediato e dove più intensa risulta la domanda. Ciò, in relazione alla maggiore sicurezza offerta da tali zone — già in possesso di un nome turistico — per quanto attiene al successo dell'iniziativa; ai minori costi generali (trattandosi di località già avviate e quindi provviste di infrastrutture, di collegamenti efficienti, ecc.); e così via.

Di tale fenomeno non potranno non tenere debito conto — al fine di correggere le distorsioni che ne possono derivare sul piano economico e sociale — le autorità regionali competenti, all'atto della adozione degli opportuni provvedimenti in questo settore. Il fenomeno cui si è accennato, infatti, può provocare adensamenti eccessivi e non sempre positivi, in certe zone; mentre in altre, la perdurante scarsità di nuove iniziative finirebbe con il convalidare

quella carenza di attrezzature e di infrastrutture, cui vanno addebitati — in non pochi casi — il rallentato sviluppo, o addirittura, la stasi delle attività turistiche.

Giovanni Palladini

Nel Lloyd's Register

Il signor R. C. Thompson, che è stato eletto co-presidente del comitato tecnico e chiamato a far parte del comitato generale del Lloyd's Register of Shipping, succederà a Sir Charles Connell, il quale era in carica dal 1955 e ha deciso di rinunciare alla rielezione alla scadenza del mandato, il 30 giugno.

La Minerva in memoria

di Arturo Colautti

Arturo Colautti sarà commemorato dalla Società di Minerva nel cinquantenario della morte.

Il 16 gennaio, Dora Salvi ricorderà l'opera dello scrittore dalmata precursore del risveglio della coscienza nazionale e del nazionalismo italiano.

SPETTACOLI UN'OPERA NUOVA PER TRIESTE

Questa sera al Verdi «La Périchole» di Offenbach



Come annunciato, avrà luogo questa sera al Teatro Verdi, alle 20.30 precise, in turno d'abbonamento A, per ogni ordine di posti, la prima rappresentazione dell'opera buffa di Jacques Offenbach «La Périchole», nuova per Trieste.

L'opera, concertata e diretta dal maestro Gianfranco Rivoli, sarà interpretata da Edda Vincenzi, protagonista (nella foto), Carlo Franzini, Ugo Savarese, Oreste Borghese, Federico De Vito e inoltre da Mario Ferrara, Walter Artoli, Rosa Laghezza, Anna My Brunel, Laura Zanini e da Vincenzo Ferro e Franco Jesurum per le parti in prosa.

Daniela trisnipotina



Cinque sorrisi di donne sull'arco ampio della vita: Giovanna Zivich, 86 anni, guida il delizioso gruppo con il grado più alto di trisnipotina (quasi un record): poi viene la bisnipotina, Francesca Inglesi, di soli sessantatré anni; ed ecco la nonna: Giorgia Purinani, anni 39! E la madre? Giovanna Benussi, vent'anni soltanto. La figlia, infine, (e trisnipotina) ha il bel nome di Daniela e appena sei mesi. Nel complesso un primato raro e invidiabile, tanto più simpatico per la serenità, la fiducia nella vita che traspaiono dai volti di questa gentile dinastia.

Prossime manifestazioni

della Società dei Concerti

Per il mese di gennaio, al Teatro Verdi, la Società dei Concerti presenterà le seguenti manifestazioni: il 9 gennaio sarà sul podio il Duo Zecchi-Malardi con un programma comprendente la Sonata Op. 102 N. 2 in re maggiore di Beethoven, la Sonata composta dallo stesso Mainardi nel 1955 e la Sonata in sol min. Op. 65 di Chopin.

I Solisti di Vienna, sotto la direzione di Wilfried Boettcher, suoneranno mercoledì 13 gennaio ed il programma comprenderà opere di Stamitz, Schubert, Hindemith, mentre la seconda parte sarà interamente dedicata a Mozart.

Lunedì 18 gennaio suonerà il giovane pianista americano, di origine francese, François-Joël Thiollier che interpreterà composizioni di Beethoven, Chopin, Ravel, Liszt e Prokofiev.

L'Orchestra da camera di Zurigo, sotto la direzione di E. de Shoutz, sarà ospite della Società dei Concerti la sera di sabato 23 gennaio.

Gli ultimi due concerti della stagione avranno luogo il 25 marzo con il Nonetto di Monico e il 31 marzo con l'Orchestra da camera del «London Mozart Players», sotto la direzione del maestro H. Blech.

«Scarface» di Hawks

oggi al Cineforum

Il Cineforum proletterà questa sera alle ore 20.45 nella sala dell'Auditorium in via Tor Bandiera per il ciclo dedicato all'opera del regista americano Howard Hawks il film «Scarface» (1932).

RETE TRE

10: Musica pianistica; 10.45: Dalla radio estere: programma scambio con la R.T.F. - Pagine da «Herodotea» di J. Massenet; 11.20: Musica di E. von Dohnanyi; 11.45: Complessi per archi; 12.55: Un'ora con E. Bruch; 13.35: Concerto sinfonico; 15.15: Musica di H. Berlioz; 17: Università G. Marconi; 17.10: Musica di Kachaturian.

TERZO PROGRAMMA

18.45: Musica di J. S. Bach; 19: Bibliografia ragionata; 19.30: Concerto; 20.40: Musica di L. van Beethoven; 21: Giornale; 21.20: Il seme vivente; 21.30: Panorama dei festival musicali; 22.15: La fortuna di Shakespeare in Italia; 22.45: Orsa minore.

LOCALI (TRIESTE)

7.15: Il Gazzettino; 12.10: Giradisco; 12.25: Terza pagina; 12.40: Il Gazzettino; 13.15: «Carli stor-

UNIVERSALTECNICA

CORSO GARIBOLDI 4 - PIAZZA GOLDONI - TV - RADIO - ELETTRODOMESTICI (PRODUZIONE 1965) SCONTI FINO AL 50%

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO
IL GRAN LUPO CHIAMA
UN ECCEZIONALE
TECHNICOLOR Universal
C. GRANT e L. CARON

Cinema Teatro MODERNO
Sabato 2 e domenica 3 gennaio
2 spettacoli giornalieri ore 17, 21
Compagnia Grandi Spettacoli
FANTASMA DI DONNE
e il balletto GOLD STAR

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»
Questa sera alle ore 20.30 prima rappresentazione de «La Perichole» di Jacques Offenbach. Turno di abbonamento A per ogni ordine di posti. TEATRO STABILE DI PRUSA. Oggi riposo. Da martedì 5 gennaio ripresa delle repliche di «Come vi piace» di W. Shakespeare. TEATRO MODERNO. Sabato 2 e domenica 3 gennaio, due spettacoli giornalieri ore 17 e 21: Compagnia Grandi Spettacoli Fantasma con Anna Maria Moreno in «Paradiso di donne», e il balletto «Gold Star». Francotoni: Biglietteria centrale (tel. 28547) o presso la casa del teatro (tel. 94864). Piazze numerate L. 1000; galleria 500.

ARCOBALENO. 16: «Minnesota Clay». Eccezionale prima. Il film che supererà il record di incasso. Un pugno di dollari, con Cameron Mitchell, Diana Martin, in un meraviglioso technicolor.

EXCELSIOR. 18. Seconda settimana: «Matrimonio all'italiana». Un film di Vittorio De Sica in technicolor con Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Michelangelo Plescia, Edward G. Robinson. Un successo senza precedenti. ABBADIA. 16: «La tigre del sette mare».

GRATTACIELO. 15: «Il gran lupo chiama». Un eccezionale technicolor. La più imprevedibile avventura mai capita ad uno scapolo, con Cary Grant e L. Caron.

NAZIONALE. 15: «La caduta dell'impero Romano». In cinemascopo technicolor. Il più grande ed emozionante spettacolo che il cinema abbia mai offerto, con Sofia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason. Sospeso le tessere.

ALHAMBRA. 16: «Il due toreri». Technicolor. Film allegro, satirico, ultramoderno con gli irresistibili Franchi e Ingrassia e bellissime donne. La spassosa, il toro mozzica, compare musica, cosa si fa? la corrida!

AURORA. 16.30. Ultimo definitivo giorno del capolavoro Deari (il treno). Domani: «Squadriglia 838».

CAPITOL. 11, 17.50, 21.40 (orario indizio film - Cassa ore 13.45): «Cleopatra». Il film più famoso del mondo, con E. Taylor, R. Burton, R. Hays, R. Ross, R. Drago, R. Manganaro.

CRISTALLO. 16.30: «Non mandarmi fiori». La più deliziosa e divertente commedia in technicolor con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall, FLORENTINO. 16.30. Massimo Brando, David Niven e Shirley Jones, artisti d'eccezione, in «I due seduttori». In technicolor. Il film più divertentissimo ed irresistibilmente comico. Due ore di autentico buonomore!

GARIBOLDI. 18: «Il letto di spina». In technicolor. Con Richard Burton, Barbara Rush, Angie Dickinson. Vieta ai minori di 18 anni.

INFERO. 16.30, 18, 21.40: «La signora e i suoi mariti». Spassosissimo cinemascopo in technicolor con Shirley Mae Layne.

MODERNO. 16: «Il tre da Ashiya» con Yui Bryner, Richard Widmark, George Chakiris e Susy Parker. Technicolor.

VIALE. 16: «Duello infernale». Con Paul Newman, Richard Widmark, Paul Newman, Richard Widmark, George Chakiris e Susy Parker. Technicolor.

VITTORIO VENETO. 16.15. Cinema-scopo technicolor: «Intirio a Siccione». Paul Newman, Elke Sommer, Michelangelo Plescia, Edward G. Robinson. Un successo senza precedenti.

ABBADIA. 16: «La tigre del sette mare».

CINEMA DI MUGGIA
Oggi tutti chiusi.

RIDUZIONI E.N.A.L.: Arcobaleno, Alhambra, Aurora, Cristallo, Florentino, Garibaldi, Impero, Viale, Vitt. Veneto, Abbadia, Alceide, Aldebaran, Astoria, Astra, Marconi, Novo Cine.

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

DOMANI AL FENICE

fu un atto d'amore o di violenza?
Metro Goldwyn Mayer presenta
una produzione MARTIN RITT



E' necessario vedere questo film dall'inizio!

Imminente all'ARCOBALENO



La Spada nella Rocca
nella Rocca
technicolor
IL MAGO MERLINO e RE ARTÙ
LA MAGA MAGO e IL GUFO ANACLET
ROBERTO D'ALBERTO
AL FILM E' ASSOCIATO IL DOCUMENTARIO LA VOLPE D'ARGENTO
TECHNICOLOR
THE RINW ORGANIZATION

OGGI - AI GRATTACIELO - OGGI



con Trevor Howard
Regia di PETER STONE e FRANK TULLOCH - diretto da RALPH NELSON - Prodotto da ROBERT ARTHUR
Tratto da un racconto di S. BARNETT - Una produzione GEMINI Company
Technicolor
Universal International

TELEVISIONE NAZIONALE
17.30: La TV dei ragazzi; 19: Telegiornale; 19.15: Come giocare i nostri bambini; 20.15: Telegiornale; 20.30: Telegiornale; 21: N. Tanti in «Napoli contro tutti». In attesa della finalissima; 22.15: I dibattiti del Telegiornale; 23: Telegiornale.

TELEVISIONE SECONDO
21: Telegiornale; 21.30: Intermessa; 21.45: «Ma non è una cosa seria», tre atti di L. Pirandello; 22.40: Pagine scritte di G. Puccini; 23.05: Notte sport.

Le regioni centro-settentrionali beneficiano di un «cuneo» di alte pressioni

SEI MORTI IN INGHILTERRA LA NEVE PARALIZZA LA FRANCIA

I IN INGH RALIZZA L

ULTERRA FRANCIA

data per stamane, essa ha
mostrato di aver scelto tra
due rischi: quello che ritiene
minore. E mi spiego: la ga-
omatografia, stando alle os-
servazioni fatte dal perito d'u-
lto Antonini e di cui abbiamo
ritenuto ieri, sarebbe valida se
ritenuto e non valida se non

ULTERRA FRANCIA

data per stamane, essa ha
mostrato di aver scelto tra
due rischi: quello che ritiene
minore. E mi spiego: la ga-
omatografia, stando alle os-
servazioni fatte dal perito d'u-
lto Antonini e di cui abbiamo
ritenuto ieri, sarebbe valida se
ritenuto e non valida se non

**MEGLIO IL
CHE PRENDI**

PETTINE R MOGLIE

ne, infatti, rimprovera a
to di occuparsi troppo di
lica e di spendere patrimo-
er la realizzazione di un so-
— il ritorno sul trono di
gna — che essa stima abbia
nissime probabilità di rea-
arsi. Dal canto suo Carlos

GLI ABBONATI CHE DESIDERANO ricevere una delle nostre edizioni provinciali debbono indicarlo chiaramente specificando a quale sono interessati.

donna • il bambino • la casa

DI BALMAIN, dalla collezione «Florilege», inverno '65 presentiamo: Prima foto, a sinistra: il modello BARABBAS, tailleur in lana viola, gonna stretta e giacca lunga — nel più puro stile Balmain —. La blusa è in jersey di lana stampata cashmir turchese. — Seconda foto: Modello «Buzenval», Mantello di lana bouclée verde, foderato in jersey stampato. Colletto annodato, abbottonatura a due bottoni, e quattro tasche a battente. — La Casa Balmain ci informa inoltre nel press-release inviatici, dell'attività dei mesi scorsi. Sua Altezza Reale, la Principessa Irene d'Olanda ha affidato a Balmain l'incarico di creare, oltre all'abito da sposa e all'acconciatura che portava il giorno del suo matrimonio con il Principe Carlo-Ugo di Borbone Parma, anche parecchi modelli del suo corredo. Anche la Principessa Isabelle di Francia, ha affidato a Balmain l'incarico di creare l'abito da sposa per il matrimonio con il conte Federico-Carlo di Schönborn-Buchheim.

* indirizzi utili

per pellicce

eleganti, qualità superiore, guarnizioni varie, risparmierete acquistando da Cervo, Viale XX Settembre n. 16.

i coiffeurs di nome

Collaborano con noi cinque acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:

FELICE - via Muratti 1
NEVO - via Ginnastica 1
GIANFRANCO
via San Nicolò 33
LUCIANO - corso Italia 21
NEREO - viale XX Settembre
Segnaliamo inoltre a Goria:
GUIDO - corso Italia 92



Per l'età verde, quando ogni vestito nuovo è una festa e ogni festa esige un vestito nuovo, la semplicità è, per fortuna, una legge. Non esiste, infatti, sulla terra una sola mamma che non sappia vestire la sua bambina (o il suo maschietto) meglio di qualsiasi sarta; poiché i vestiti dei bambini sono tanto più belli, quanto più partecipano dell'innocente candore che avvolge l'infanzia. Semplici, ingenui, un po' goffi persino, i vestiti cuciti dalle mamme sono belli e pieni di invenzioni: i volantini all'orlo, le collarette bianche, il punto «smoke» sullo sprone e talvolta, quando la mamma è abile e paziente, il ricamino qua e là, magari traforato. Tessuti morbidi e caldi, soffici e senza peso: belle lanette lavabili, flanelline di pura lana, tessuti di lana operata, quasi simili al pizzo; lane stampate a piccoli ingenui disegni floreali, delicatamente colorate di rosa e di azzurro. La questione dei colori è importantissima, e sbagliano quelle mamme disinvoltate nel maneggiare rossi scuri o gialli radicali. Gli esperti danno ragione alle donne, caute, che dalle bisnonne acquisiscono l'arte difficile di scegliere tra rosa e azzurri come se queste gamme fossero inesauribili e ogni volta diverse. «Bandite i rossi vivi» dicono gli scienziati, «potrebbero alterare la psiche infantile». Sotto processo anche i gialli squallidi, i blu intensi, i verdi violenti; potrebbero determinare pericolose alterazioni nervose, turbare forse l'armonica pace della mente infantile, mutare un pupo allegro in un moccioso sempre tristato o piagnucoloso. Semplicità, colori soavi e, soprattutto, vestiti non impegnativi, vestiti che il bimbo possa sporcarsi e strappare nei suoi giochi, senza alcun riguardo: vestiti di lana pura, lavabilissimi e ingiungibili.

DESCRIZIONE DEGLI SCHIZZI

IN ALTO: 1) Vestito stile prembule, realizzabile in saglia o tela di pura lana pettinata, con maniche lunghe e polsini, piccolo colletto chiuso da un nodo da pittore e due gruppi di pieghe che partono dallo sprone e sono trattenute dalla cinture abbottonata dietro. — 2) Vestito «portafoglio», adatto ad una bimba di quattro o cinque anni, di flanella di pura lana. E' di linea svasta, con tre enormi bottoni e maniche a giro basso, con polsini.

IN BASSO: 1) Abito elegante di linea «princesse», per una bambina di circa sette anni. E' di linea svasta, con maniche corte, colletto appuntito e profonda piega centrale. Da notare le impunture verticali che guarniscono il corpetto. Il tessuto è tela di pura lana pettinata. — 2) Per le bimbe di due anni, questo vestito senza maniche, a vita alta, con sprone abbottonato e due tasche tagliate ad ogni lato del cannone centrale. E' realizzabile in flanella o cheviot di pura lana.



Per il cenone di S. Silvestro

Abiti da sera nel più grande assortimento da BELTRAME. I modelli eleganti, di linea, rispecchiano tutte le tendenze più chic e più belle delle collezioni di moda.

Per un guardaroba raffinato rivolgetevi con fiducia da BELTRAME.



Profumeria Guerin

via Tarabochia n. 1 — comunica alla sua spettabile clientela che è la Concessionaria della Ditta «Barbara Gould» creatrice dei famosi prodotti di bellezza, già noti in tutto il mondo.

Nero



Suggerita per le prossime feste dall'intercoiffeur FELICE una linea chlo con posticcio per sera, che crea un evidente stacco di timbre. — NEREO, ha impegnato per questa classica, impegnativa creazione, un «etoupe», accessorio indispensabile per le pettinature più evolute. Molto bello il movimento all'indietro che lascia la fronte scoperta. — NEVO ha scelto un taglio cortissimo, con capelli portati alti alla sommità del capo, frangia divisa al centro e guarnizioni di strass. Acconciatura elegante e spigliata. Pubblicheremo prossimamente le ultime creazioni degli acconciatori GIANFRANCO LUCIANO, GUIDO.

Ancora di BALMAIN (sopra a destra). Foto 1) Tailleur in tweed pura lana beige di BURG, a gonna diritta, portato con una blusa in jersey di pura lana pettinata prugna di LALONDE. Berretto passamontagna assortito alla blusa. — Foto 2) Tailleur bianco a giacca diritta in shetland pura lana di FOURNIER. Delle cuciture doppie ornano la giacca. Berretto passamontagna in jersey prugna. — Foto 3) Portato sul tailleur precedente, un mantello diritto, quello che gli è venuto in mente. — termini relativi a mobili, arazzi, tappeti, armi, orologi, maioliche, porcellane, argenti, petri, pietre dure, vetri, cristalli, eccetera, e anche nomi, qua e là, di artisti ed artigiani —, tutto ciò che gli sembrò ricorrere più frequentemente nel linguaggio antiquariale spicciolo, e che può essere di primo aiuto all'amatore neofita, al collezionista dilettante, al malato di antichità sprovvisto di farmaci da primo intervento. Ecco, con l'illustrazione relativa, qualche «voce» di questo attraentissimo «dizionario», che consigliamo alle nostre lettrici.

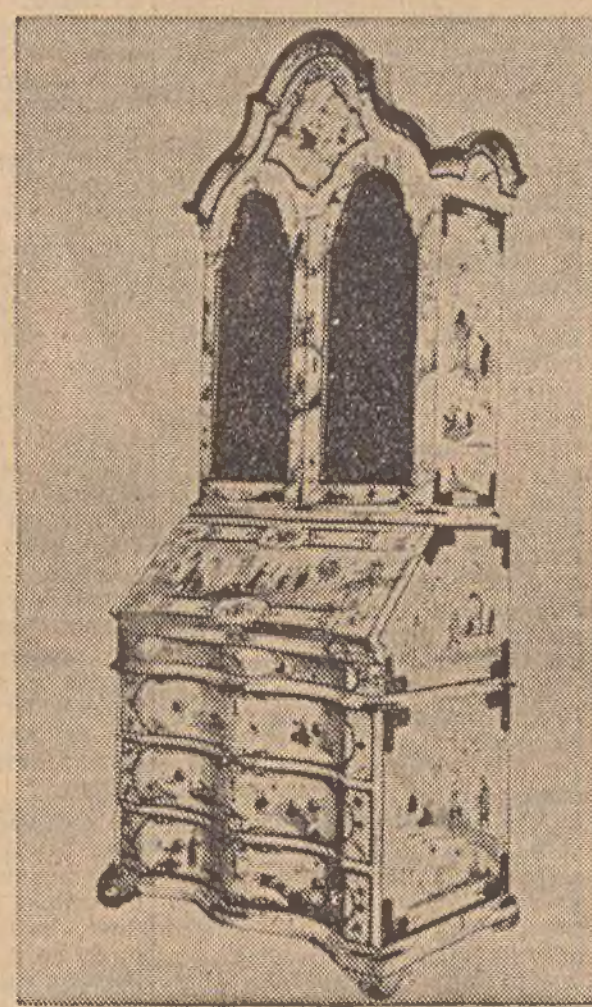
IL DIZIONARIO DEL TARLO

Interessarsi di oggetti antichi è come varcare il confine di un mondo dove si parla un insolito linguaggio. «Il Dizionario del Tarlo», di Giorgio Batini, è un libro scritto appositamente per aiutare ad imparare. L'autore, e se lo dice nella introduzione «fa il giornalista, il quotidiano testimone di ciò che succede», e scoperto che l'antiquariato è all'estero per tutti, perché non paria esclusivamente il francese, l'inglese, il tedesco, il cinese, l'italiano o il veneto, ma dispone di una propria lingua, ha deciso di pubblicare un «Dizionario del Tarlo» dove ha messo in fila (è ancora l'autore con spirito a circolo) tutto quello che gli è venuto in mente. — termini relativi a mobili, arazzi, tappeti, armi, orologi, maioliche, porcellane, argenti, petri, pietre dure, vetri, cristalli, eccetera, e anche nomi, qua e là, di artisti ed artigiani —, tutto ciò che gli sembrò ricorrere più frequentemente nel linguaggio antiquariale spicciolo, e che può essere di primo aiuto all'amatore neofita, al collezionista dilettante, al malato di antichità sprovvisto di farmaci da primo intervento. Ecco, con l'illustrazione relativa, qualche «voce» di questo attraentissimo «dizionario», che consigliamo alle nostre lettrici.

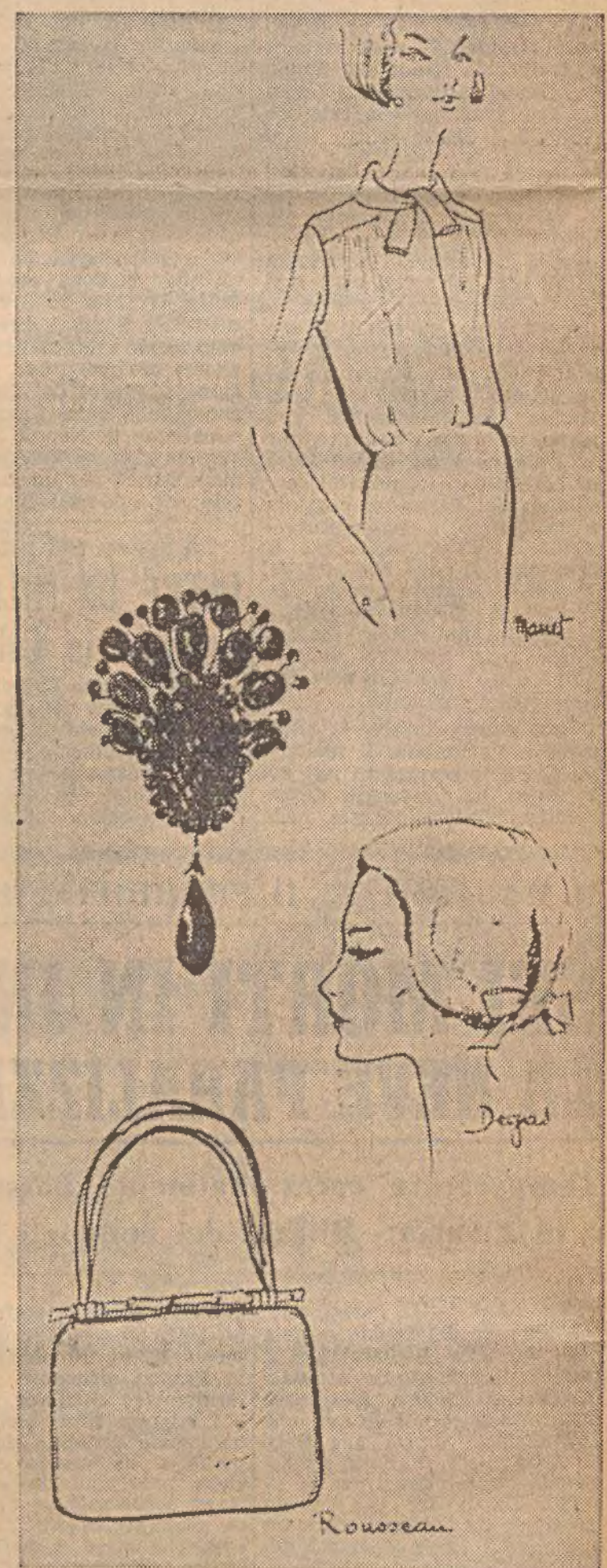
DORATURA — Consiste nel dorare la superficie di un oggetto per renderlo più bello, lucido, e comunque più prezioso. In genere la doratura è applicata a oggetti di metallo, ma anche a prodotti lignei quali tavole dipinte, mobili, cornici di quadri e specchi. Con oro erano anche decorati anticamente i libri di liturgia, i codici, i vetri, le ceramiche. Il metodo più antico è forse quello di ridurre il metallo nobile in polvere finissima, di mescolarla con sostanza adesiva (anche semplici, come la chiara d'uovo), e di applicare il tutto all'oggetto. Antico anche il sistema di fare aderire alla superficie di un pezzo metallico, fogli molto sottili di oro ottenuto con paziente lavoro di battitura: questo tipo si chiama «doratura a placca». La dottrina esotica di «furore» consiste nel ricoprire l'oggetto metallico con un amalgama di mercurio e oro e nel portarlo quindi alla temperatura necessaria per far volatilizzare il mercurio. Quella che si chiama «emecca» è una speciale vernice gialla che si dà sopra il legno argenteo ottenendo una doratura. La voce seguita a descrivere la doratura moderna, ottenuta col bagno galvanico. Dorata con il sistema emecca invece, è la coppia in legno presentata qui accanto.



LACCA — Dal termine persiano «laka». Con questo nome sono indicate sia la sostanza colorante nota con il nome di «laka rossa», sia la «laka secca» usata in Cina a strati sovrapposti per costruire oggetti artistici intagliati, incisi, dipinti, sia il succo lattiginoso ottenuto dalla «Rhus Vernicifera», pianta orientale, che fu usata in Estremo Oriente come protezione di oggetti vari per la sua impermeabilità, e a scopo decorativo. In Europa furono molto apprezzati gli oggetti, le scatole, le scatolette, in lacca cinese intagliata, colorata o intarsiata. Il procedimento usato dai cinesi era quello di formare uno spesso strato di lacca sovrapposendo molti strati sottilissimi e con l'accorgimento di stendere uno strato quando quello sottostante fosse del tutto essiccato. Successivamente l'oggetto era decorato con i vari sistemi tra i quali il più diffuso era l'intaglio. Uno dei motivi ornamentali preferiti era il drago. Gli oggetti più pregiati di lacca cinese sono marcati. La verniciatura a lacca fu molto usata in Europa per arricchire, decorare e proteggere mobili furono usate lacche orientali (impiallaccatura con interi fogli di lacca cinese) o vernici create da artigiani europei, per esempio quelle ottenute unendo alle normali vernici la produzione gommosa dell'insetto chiamato «Tachardia Lacca». La voce continua dando altri particolari interessanti. Nella foto a sinistra, mobile laccato a fondo avaro con decorazioni a intarsiato polimerico e oro. Arte veneziana della metà del XVIII secolo.



BOUTIQUE PIERRE BALMAIN



Biusa con il tipico motivo del colletto annodato. Sprone alto, senza maniche e leggermente rimborsata. E' in shantung (modello «Manet»). — Elegante clip di giletto nero con perle a goccia. — Toque di visone (nero o biondo). Può essere realizzata anche in castoreo. (Modello «Degas»). — Borsetta in anilope nera o marrone. Oppure in «box» o in vitello. (Modello «Rousseau»).

Ammiratissima...

con l'abito laminato di gran moda! CHIC impone i suoi modelli per S. Silvestro. CHIC, la boutique della signora elegante. Galleria Protti 3 - Telef. 38456.

ALLE LETTRICI DELLA «PAGINA DELLA DONNA» I PIU' FERVIDI AUGURI DI UN FELICE 1965

AL PRESIDENTE L'ONORE DELLA COPERTINA DELLA RIVISTA TIME.

Johnson «uomo dell'anno» per popolarità e per meriti

Il trofeo è stato molto gradito dall'interessato - Secondo il settimanale con la sua opera di governo egli ha fatto tacere le voci di tutti i critici

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, 29

Lyndon Johnson, uomo dell'anno, le fattezze del Presidente degli Stati Uniti, l'uomo che nel 1964 ha ottenuto il più grande trionfo elettorale che la storia degli Stati Uniti ricordi, figurano da oggi sulla copertina del settimanale «Time».

Johnson, infatti, la popolare rivista americana ha assegnato l'annuale trofeo di «uomo dell'anno», motivando l'attribuzione non soltanto sulla scorta del numero dei voti che lo hanno riportato alla Casa Bianca, ma anche con l'affermazione che il premio «ha superato tutti i suoi predecessori nell'alta carica in risultati ottenuti durante i primi dodici mesi di governo».

«Time» scrive che l'ingresso di Johnson alla Casa Bianca, nelle drammatiche circostanze in cui era avvenuto, aveva dato luogo a molti commenti improntati a scetticismo: l'azione di governo del Vicepresidente divenuto Presidente ha invece fatto tacere, secondo «Time», le voci di tutti i critici. L'elenco e la sostanza dei disegni di legge proposti, fatti votare e messi in esecuzione, da parte del Governo Johnson, è stato «degno di essere sottolineato», in particolare quando si pensi che tra essi figura la ormai famosa legge sui diritti civili, una pietra miliare nella storia degli Stati Uniti, e della democrazia americana.

«Da quel pomeriggio di novembre in cui fece sapere che la torcia della continuità era in salvo nelle sue mani — scrive la rivista — a quella notte di novembre, quasi un anno più tardi, in cui conquistò il più grande successo elettorale che la storia ricordi, il 1964 è stato il suo anno, un anno in cui agì, un anno da conquistare, un anno da dominare. Ed egli lo dominò: con parole e con gesti, con preghiere e con ordini, con discorsi nobili o semplicemente bruschi, con scoppi d'espansione e con scoppi di perorazioni, con intuizioni felici e con programmi lungamente meditati».

Secondo «Time» (e va ricordato che la rivista, oltre a essere uno straordinario barometro dell'umore popolare, rap-

presenta anche il pensiero di importanti circoli industriali e finanziari statunitensi), il vero trionfo Johnson se l'è conquistato con una accorta opera di mediazione nazionale tra i diversi gruppi d'interessi, in particolare tra il mondo del lavoro e il mondo imprenditoriale. «Il risultato della sua opera», dice ancora «Time» — fu quello di estendere oltre ogni primato la prosperità economica del Paese».

Kennedy, pur essendo quasi sicuramente più popolare di Johnson, non era visto molto di buon occhio da alcuni ambienti industriali, che gli rimproveravano in particolare il suo intervento pronto ed efficace contro il rialzo del prezzo dell'acciaio; Johnson, a sua volta, si sentiva più vicino a Kennedy in questo settore, ma è riuscito attraverso costanti e personali sforzi a guadagnarsi la fiducia della classe imprenditoriale senza perdere quella della classe lavorativa, di cui il Governo democratico di Kennedy già godeva.

Per tutti questi meriti, e per essersi guadagnati nella carica che ricopre, Johnson è stato nominato uomo dell'anno. Il suo ritratto pubblicato sulla copertina di «Time» è dovuto al pennello di un noto pittore statunitense, Peter Hurd. Il primo che va, per statuto, alla persona che ha dominato l'attualità nell'anno trascorso o che lascia un'impronta indelebile, in bene o in male, nella storia, venne assegnato per la prima volta nel 1927 e toccò in quell'occasione al trasvolatore dell'Atlantico, Charles Lindbergh. Altri assegnatari furono Franklin Delano Roosevelt, che lo vinse tre volte (1932, 1934, 1941), Stalin (1939, 1942), Eisenhower (1944, 1959), Hitler (1938), Kennedy (1961), Kruscev (1957), De Gaulle (1958) e Giovanni XXIII (1962). L'anno scorso il premio venne assegnato al leader integrista ebreo Martin Luther King, che quest'anno ha visto premiata la sua opera anche col «Nobel» per la pace.

Johnson ha accolto con piacere l'annuncio del premio, che rappresenta sempre un notevole successo personale di popolarità. Il Presidente si trova at-

tualmente nel suo ranch, in Texas, dove sta lavorando alla stesura del tradizionale discorso «Sullo stato dell'Unione», che pronuncerà il 4 gennaio prossimo davanti alle due Camere riunite, a Washington. Il contenuto del discorso è tenuto segreto sia dal Presidente, sia dai suoi collaboratori. Tuttavia dalla somma delle indiscrezioni raccolte, si pensa che con esso Johnson intenda dare l'impronta dei prossimi quattro anni di governo, il suo primo pieno mandato alla Casa Bianca, e che tale impronta si rifaccia allo schema della Nazione come una grande socie-

tà di uguali possibilità per tutti i cittadini.

Johnson, inoltre, proporrà un vasto programma di misure sociali, puntando sul forte incremento dei finanziamenti per l'istruzione pubblica e sul programma di assistenza medica statale per tutti; chiederà importanti misure legislative per la regolamentazione urbanistica soprattutto nelle città maggiori, e nuovi stanziamenti per la guerra alla povertà, condotta sul fronte dei programmi di assistenza pubblica e della piena occupazione.

U. P. I.

DA CINQUANT'ANNI SI SALE E SI SCENDE DALL'ATLANTICO AL PACIFICO

LE CHUSE DEL CANALE DI PANAMA NON BASTANO PIÙ ALLE NAVI D'OGGI

I transiti sono in continuo aumento e le dimensioni degli scafi si fanno sempre più grandi - Un'altra via d'acqua a livello unirà in un prossimo futuro i due oceani

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Panama, dicembre

Il commercio del mondo passa attraverso le chuse del canale di Panama. Le porte hanno un spessore di due metri e si aprono in soli due minuti. Le navi sono sollevate sino ad un'altezza di 26 metri per poi venire fatte scendere nell'altro oceano. Tre serie di chuse: Gatun, Miraflores e Pedro Miguel, spiega la guida del canale José Tunon ai passeggeri della «Société Générale».

L'idea di tagliare la strozzatura centroamericana per collegare l'Atlantico al Pacifico non è affatto del nostro secolo. I primi studi risalgono

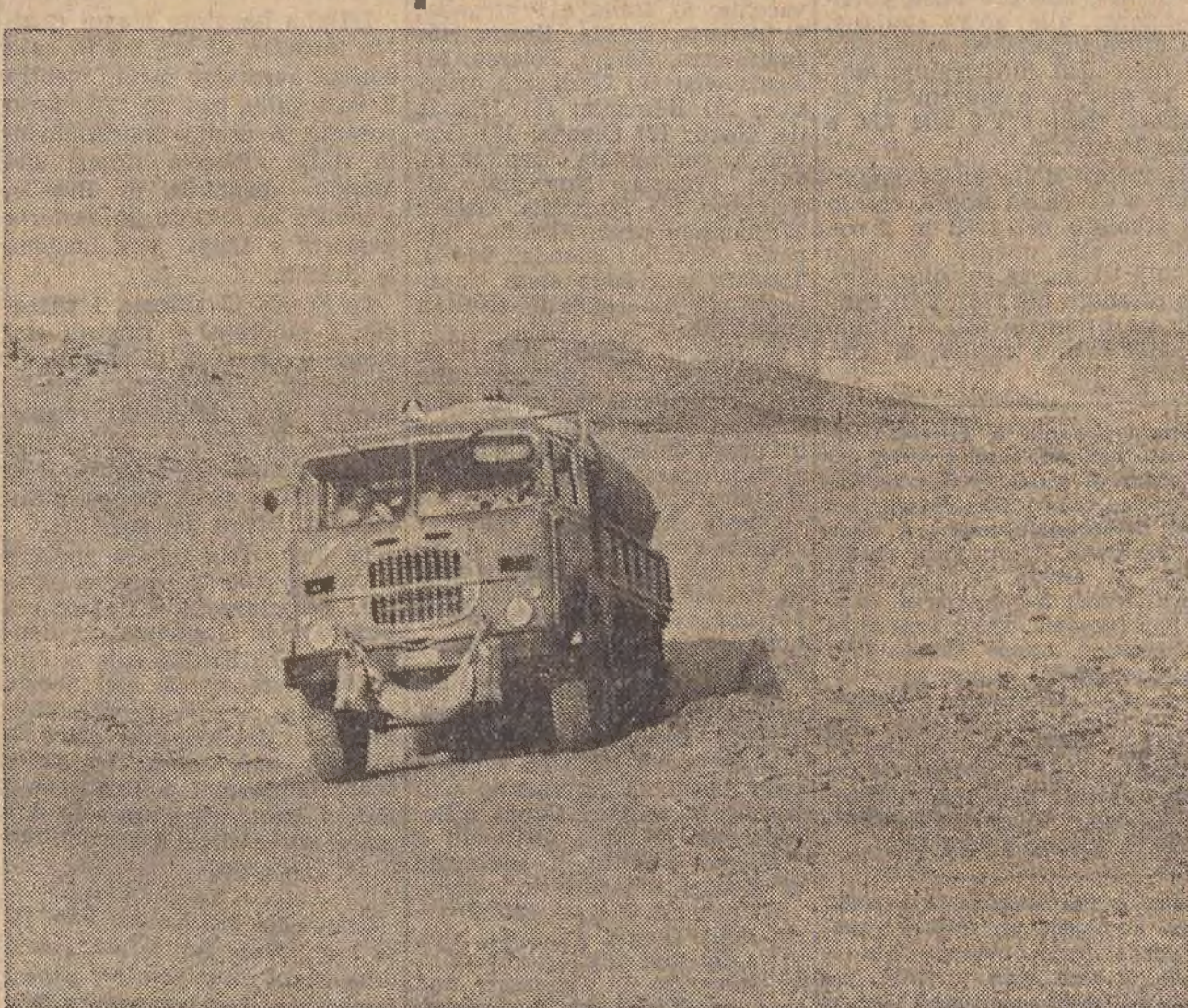
ad addirittura al 1529. La realizzazione però è relativamente recente. Vi hanno contribuito dapprima la fede degli spagnoli, poi, sul finire dell'altro secolo, la scienza dei francesi guidati da Ferdinand de Lesseps. Infine la tecnica degli statunitensi, subentrati ai francesi nei primi anni del 1900. Il costo complessivo è stato di 227 milioni di dollari e di quasi 5 mila vite umane, stroncate dalle dure fatiche e dalle malattie tropicali.

Dal 15 agosto 1914, quando il piroscafo «Ancon» inaugurò la via d'acqua, sono transitate navi per un miliardo e 435 milioni di tonnellate. La più grande, come ha spiegato José Tunon, è stata la nave passeggeri tedesca «Breitenguth», che ha quasi saturato la capacità delle chuse lunghe 305 metri e larghe 33 e mezzo. Quella che ha pagato di più è stata la nave da carico statunitense «Orion Hunter», transitata con nelle stive 52 mila tonnellate di minerale. Ha evitato però una spesa di quasi mezzo milione di dollari, quanto cioè sarebbe venuto a costare il periplo di Capo Horn, senza copertura assicurativa, poiché nessuna società vuol correre il rischio di assicurare una nave impiegata su quella pericolosissima rotta. Il pedaggio per l'attraversata del canale va dai 90 centesimi di dollaro a tonnellata per le navi cariche di 72 centesimi per le navi in zavorra o vuote.

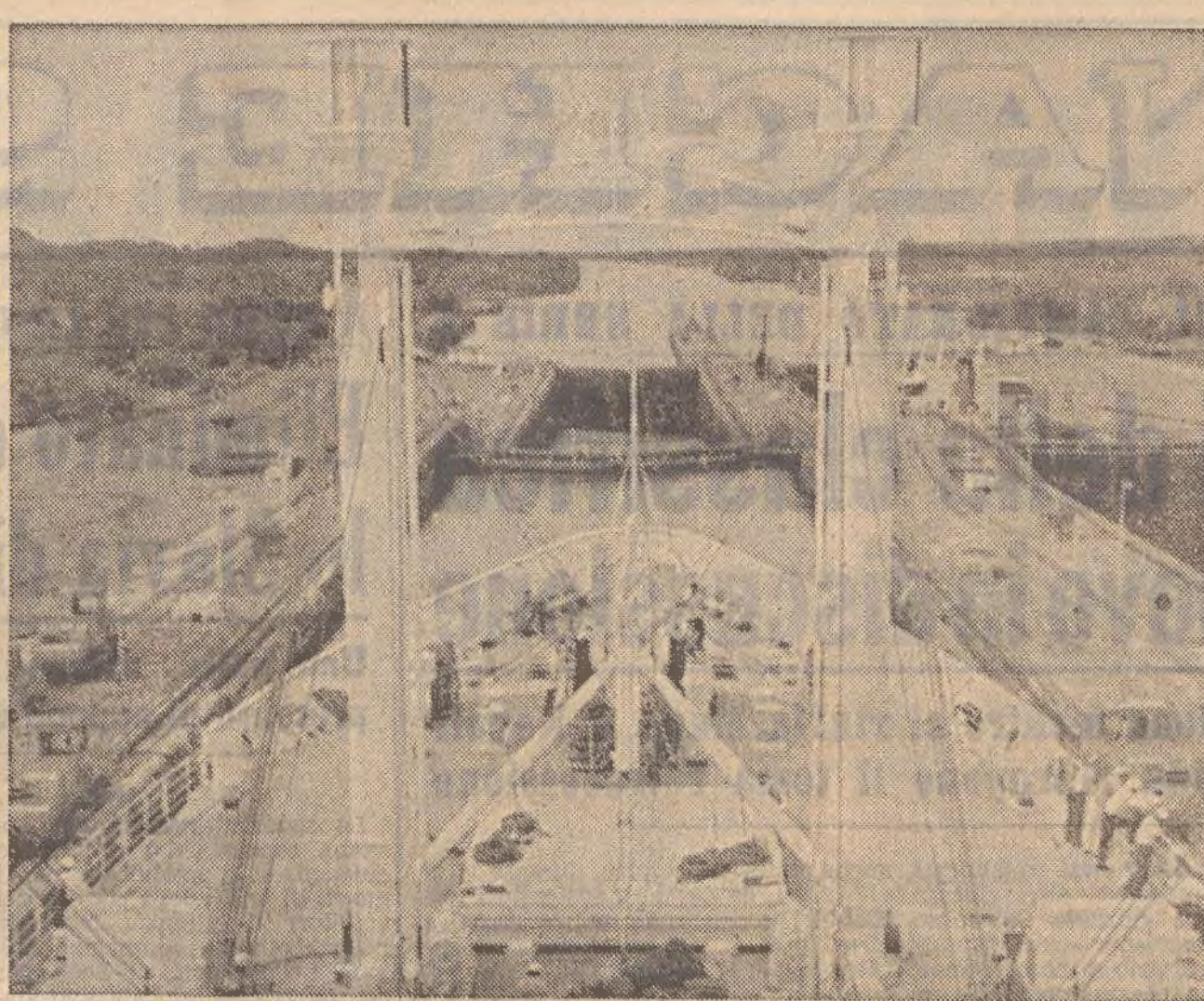
Abbiamo detto del pedaggio più alto. Vediamo ora quello più esiguo: è stato pagato da uno scienziato americano, il medico Burton, che nel 1927, a scopo scientifico, ha attraversato a nuoto il canale sotto la protezione di tre lance armate di mitragliatrici. Dovevano difenderlo dai caimani che ancor oggi, anche se in numero molto ridotto, allungano nei laghi di Gatun, nella parte centrale dell'istmo, una isola, quasi al centro del lago, è anzi un autentico «Eden» dove vivono e vendono stadiati tutti gli animali tropicali e dove è stato girato, fra gli altri, un film, «Maragunta», che prevede un'invasione del mondo da parte di formiche giganti. Per la traversata di Panama la Compagnia del canale di Panama prescrive 72 centesimi di dollaro, contro 70 per le navi cariche di zavorra e 60 per le navi in zavorra o vuote.

Il Procuratore generale Karl Wagner, nella sua requisitoria finale, ha dichiarato che la discussione dei testi ha dimostrato che in quel breve periodo furono deportati ad Auschwitz 437.403 ebrei ungheresi, uomini, donne e bambini. Meno del 10 per cento di questi deportati riuscì a sfuggire alle camere a gas e ai forni crematori. I due imputati — ha detto il Procuratore generale — hanno contribuito a questa carneficina dando ordini dai tavoli dei loro uffici.

Dove un tempo dominava il cammello



Il deserto africano, un tempo regno incontrastato del cammello, è oggi percorso anche da veloci veicoli motorizzati. L'autocarro Fiat 682, dalla potenza di 195 cavalli (SAE), è considerato dagli autotrasportatori libici il mezzo più sicuro, potente ed economico per affrontare le piste e i più difficili passaggi nel deserto. In ogni condizione di tempo, Nella foto, un autocarro Fiat 682 impegnato in un duro tratto di pista del deserto libico che si stende a perdita d'occhio



Panama — La motonave «Giuseppe Verdi», comandata dal capitano triestino Rocco Giorgi, in una delle chuse del canale che consentono di superare il dislivello di ben 28 metri

problemi e conflitti. La piccola Repubblica ha chiesto un nuovo trattato che riconosca senza riserve la piena sovranità panamense sopra la zona del canale con la possibilità di porvi la sua bandiera, la fissazione di nuove tariffe per l'uso della via d'acqua in cambio dell'attuale concessione senza limiti di tempo, la corrispondenza di uguale salario per i lavoratori locali e statunitensi impiegati sul canale, oltre ad una contropartita nei pedaggi incassati per i transiti.

Attualmente per la zona del canale del Pacifico di Tona di circa 8 chilometri lungo l'idrovia — gli Stati Uniti pagano al Panama meno di 2 milioni di dollari all'anno e soltanto da poco tempo. Precedentemente le annualità non raggiungevano il mezzo milione di dollari. Certamente, se gli Stati Uniti costruissero un nuovo canale, il territorio del Panama, sarà opportuno elaborare uno strumento giuridico che stabilisca equamente diritti e doveri dei due contraenti. Le recenti af-

fermazioni di Johnson lasciano supporre che si sia sul punto di stringere i tempi e di definire l'indisponibile raddoppio della via d'acqua.

La decisione sarà favorevole alla piccola, polieroma, festaiola Repubblica centro-americana che in 50 anni ha garantito, anche se talvolta in modo «caldo», l'uso dell'importante arteria equorea? La situazione attuale lascia adito a bene sperare per un accordo fattivo di reciproco interesse con gli Stati Uniti? Secondo il prof. Ozores, sì. «Credo si possa rispondere affermativamente — ha concluso la sua intervista —. La attuale relazione fra Panama e Stati Uniti, che erano state interrotte per i noti incidenti del gennaio scorso, sono state riprese dopo le elezioni statunitensi ed è stata decisa la nomina di ambasciatori speciali con pieni poteri per eliminare i motivi di frizione e negoziare un nuovo trattato. Sono persuaso che si giungerà ad un accordo soddisfacente».

Italo Orto

UN NUOVO AUDACE COLPO CONTRO UNA CHIESA E UN FURGONE BANCARIO

Banditi mascherati a Chicago rapinano valori per 150 milioni

Tutto il piano si è svolto a cronometro - Imbavagliati e legati due sacerdoti nell'ufficio parrocchiale - Assalto con uno stratagemma al veicolo blindato

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Chicago, 29

Esattamente una settimana dopo l'assalto alla chiesa cattolica di Sant'Antonio a Paterson, nel New Jersey, dove un gruppo di banditi sventò il tentativo di rapina di un furgone blindato, una banda di uomini armati ha compiuto un identico colpo a Chicago. Anche questa volta i sacerdoti sono stati fatti prigionieri. L'uomo è entrato, ha spinto Padre Morris nella stanza vicina. Quindi hanno fatto irrompere altri due banditi armati e mascherati. In quel mentre sopraggiungeva padre Richard Burke, il viceparroco: anch'egli è stato costretto a entrare nel locale vicino. Qui i due sacerdoti sono stati legati assieme con forte nastro adesivo, quindi i tre sono usciti precipitosamente.

Hanno portato via tre sacchi che contenevano — a giudicare al tatto — banconote, ma in realtà solo buste vuote, usate dai parrochiani per le offerte di Natale. C'era anche un sacchetto di monete d'argento, che i banditi però hanno lasciato, giudicandolo evidentemente troppo modesto. Così alla chiesa non sono stati rubati in tutto che trecento dollari, il caso fu risolto dall'Fbi sei anni dopo, e otto uomini riconosciuti colpevoli furono condannati al carcere a vita.

La retortiva del «colpo» attuale, a quanto è stato dichiarato dal presidente della «Brinks», ammonta a 223 mila dollari (circa 150 milioni di lire); si ignora però quale parte di questa cifra fosse in contanti. Teatro della drammatica rapina, la chiesa del Divin Salvatore a Northridge, un sobborgo nord-occidentale della capitale dell'Illinois. Mancavano pochi minuti alle 6 del pomeriggio, l'ora nella quale il furgone della Brinks compie un giro delle chiese per raccogliere e portare in sede il ricavato delle collezioni delle funzioni domenicali. (A Paterson il furgone della società che ha in gestione quel servizio, l'Istituto bancario «National City Bank», fu invece il giro di lunedì mattina; e appunto in quell'occasione fu assalito; conteneva anche ingenti somme destinate a varie aziende).

Negli uffici della chiesa si trovava soltanto il parroco, re-

verendo Walter Morris. Ha sentito qualcuno che bussava alla porta; si è trovato di fronte una pistola. La impugnava un uomo che aveva sul volto una visiera e mostruosa maschera, di quelle che i ragazzi americani usano la vigilia di Ognisanti per fare il giro del vicinato e «spaventare» scherzosamente le persone che si addormentano. L'uomo è entrato, ha spinto Padre Morris nella stanza vicina. Quindi hanno fatto irrompere altri due banditi armati e mascherati. In quel mentre sopraggiungeva padre Richard Burke, il viceparroco: anch'egli è stato costretto a entrare nel locale vicino. Qui i due sacerdoti sono stati legati assieme con forte nastro adesivo, quindi i tre sono usciti precipitosamente.

Hanno portato via tre sacchi che contenevano — a giudicare al tatto — banconote, ma in realtà solo buste vuote, usate dai parrochiani per le offerte di Natale. C'era anche un sacchetto di monete d'argento, che i banditi però hanno lasciato, giudicandolo evidentemente troppo modesto. Così alla chiesa non sono stati rubati in tutto che trecento dollari, il caso fu risolto dall'Fbi sei anni dopo, e otto uomini riconosciuti colpevoli furono condannati al carcere a vita.

La retortiva del «colpo» attuale, a quanto è stato dichiarato dal presidente della «Brinks», ammonta a 223 mila dollari (circa 150 milioni di lire); si ignora però quale parte di questa cifra fosse in contanti. Teatro della drammatica rapina, la chiesa del Divin Salvatore a Northridge, un sobborgo nord-occidentale della capitale dell'Illinois. Mancavano pochi minuti alle 6 del pomeriggio, l'ora nella quale il furgone della Brinks compie un giro delle chiese per raccogliere e portare in sede il ricavato delle collezioni delle funzioni domenicali. (A Paterson il furgone della società che ha in gestione quel servizio, l'Istituto bancario «National City Bank», fu invece il giro di lunedì mattina; e appunto in quell'occasione fu assalito; conteneva anche ingenti somme destinate a varie aziende).

Negli uffici della chiesa si trovava soltanto il parroco, re-

SPECULAVA IN EDILIZIA ED ERA DEDITO AL GIOCO

Truffe per 100 milioni di un notaio a Mestre?

Il professionista non versava all'Ufficio del Registro le prescritte percentuali sui contratti di compra-vendita

Mestre, 29

Un noto professionista veneziano, il notaio Angelo Duodo di 64 anni, sarebbe responsabile di una serie di malversazioni per un ammontare di circa 100 milioni di lire.

L'intera vicenda, tuttora al vaglio del sostituto Procuratore della Repubblica di Venezia, dott. Weiss, ha preso l'avvio da alcune denunce, secondo le quali il Duodo si sarebbe appropriato degli importi, da versare all'Ufficio del Registro, che riceveva dai clienti all'atto della stipulazione dei contratti di compravendita. Tali importi erano pari all'11 per cento del totale. L'Ufficio del Registro avrebbe sollecitato, a più riprese, il notaio per il versamento delle percentuali imponendo le relative penalità pecuniarie, in quanto il professionista non avrebbe risposto a tali sollecitazioni. I clienti, da parte loro, si sarebbero accorti delle irregolarità recandosi allo stesso ufficio per richiedere gli atti di compra-vendita.

Inizialmente, le persone così truffate — che appartengono all'ambiente edilizio mestrino — sarebbero state restie ad adire le vie legali in quanto il notaio avrebbe promesso di rimborsare le somme distratte, ricorrendo ad alcuni ricchi parenti. Poi, i debitori accortisi che il notaio non era in grado di far fronte ai suoi impegni, sarebbero ricorsi alla Magistratura.

Della posizione attuale del notaio Duodo — discendente dall'antica famiglia veneziana, distanziata, a suo tempo, per imprese marinare compiute al servizio della «Serenissima» — nulla si sa, in quanto l'autorità mantiene il massimo riserbo. Il Duodo, nel 1940, fu espulso dall'Ordine dei notaieri, e vi fu reintegrato nel dopoguerra per «ricomposizione stima». Secondo indiscrezioni, il notaio sarebbe «falsificato» per alcune errate speculazioni edilizie, nonché per debiti contratti al gioco.

Precipita e s'incendia un bimotore americano

Base aerea di Luke, 29. Un aereo da trasporto bimotore «C 123», dell'Aeronautica militare americana, è precipita-

to a 30 miglia dalla base aerea di Luke, nell'Arizona, e si è incendiato. I quattro uomini dell'equipaggio sono morti.

Per «Storia» è Paolo VI il «personaggio del 1964»

Milano, 29. Attraverso il sondaggio annuale compiuto dalla rivista «Storia» illustrata presso i propri lettori, Paolo VI è risultato il personaggio del 1964 che entrerà nella storia. Il pubblico, invitato a votare attraverso una apposita scheda, ha così espresso le sue preferenze per le varie personalità: Paolo VI 43,4 per cento sul totale dei voti; Kruscev 39,7 per cento; Johnson 3,3 per cento. Hanno ottenuto voti per il rimanente 11,1 per cento: Segni, Togliatti, Sabin, Luther King, Goldwater ed altri.

Le assicurazioni R. C. Come sarà applicato l'aumento dei «premi»

Roma, 29. L'adeguamento delle tariffe per le assicurazioni di responsabilità civile del settore automobilistico, annunciato con recente deliberazione degli organi direttivi dell'Associazione nazionale delle compagnie di assicurazione di tutta Italia, sarà gradualmente applicato, a partire dal gennaio 1965, alla data di scadenza delle singole polizze.

Molte compagnie di assicurazione hanno infatti da qualche mese avvertito gli assicurati che il rinnovo delle polizze sarà effettuato a condizioni diverse da quelle finora vigenti. Alcune compagnie di assicurazione hanno invece già applicato qualche revisione del «premio» al momento del rinnovo delle polizze scadute negli ultimi mesi.

I contratti di assicurazione contengono quasi tutti una clausola in virtù della quale la società si riserva il diritto di denunciare il contratto stesso, per evidenti motivi di salvaguardia, in occasione di qualche importante incidente occorso all'assicurato, allo scopo di poterne proporre eventualmente il rinnovo, dopo la liquidazione del danno, a condizioni differenti.

In pratica, però, è soltanto in casi rari che con questa formula si è esclusa la possibilità di un generale ricorso a essa.

I possessori dei
BUONI PREMIO CASSETTE DELLA FORTUNA

STOCK

sono pregati di prendere nota che la distribuzione dei premi - anziché in Via Silvio Pellico 4 - verrà effettuata presso la Soc. ATEC in

PIAZZA GOLDONI 1 (pianoterra)

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

ATTESE LE NOMINE DI NUOVI AMBASCIATORI FRA CUI QUELLO A ROMA

Johnson discute con Rusk gli avvicendamenti agli Esteri

Rimarrebbero al loro posto il Segretario di Stato e George Ball. Prevista la sostituzione di Harriman - In Italia Mr. Crockett?

New York, 29. Il Presidente Johnson ha convocato oggi il Segretario di Stato Rusk e il consigliere speciale McGeorge Bundy nel suo ranch del Texas, per esaminare con loro, a quanto egli stesso ha dichiarato, «gli sviluppi della situazione internazionale, varie questioni di personale del Dipartimento di Stato e gli incarichi di Ambasciatore nelle varie parti del mondo».

La decisione di Johnson di nominare da quindici a venti nuovi Ambasciatori era stata resa nota ufficialmente ieri, ed era apparsa in contraddizione con precedenti informazioni, sempre di fonte ufficiale, secondo cui il Presidente non si proponeva di disporre mutamenti importanti nella maggior parte delle sedi estere. La contraddizione è stata chiarita oggi da fonti vicine al Capo dello Stato, mentre erano già in corso i colloqui con Rusk.

Vi è effettivamente l'intenzione di confermare nei rispettivi incarichi i capi missioni in alcune delle sedi più importanti, come quella di Londra, retta da David Bruce, quella di Parigi, dove Charles Bohlen è impegnato in una complessa attività di appianare le divergenze franco-americane, e quella di Bonn, diretta da George McGhee. Johnson ha già personalmente comunicato ai tre Ambasciatori questa sua intenzione. Mutamenti negli altri ranghi diplomatici sono tuttavia previsti per un certo numero di altri Paesi. Nella maggioranza dei casi, si tratterà di avvicendamenti d'ordinaria amministrazione. Il numero di cambiamenti che sarà disposto è al momento assai inferiore a quello avvenuto dopo l'insediamento di Kennedy, che nei primi mesi d'ufficio cambiò destinazione a 43 rappresentanti diplomatici.

Secondo informazioni non confermate, tra le capitali in cui avverranno mutamenti vi sono quelle d'Australia, Indonesia, Irlanda, Olanda, Yemen, Giamaica e Bulgaria. Tra le capitali dei Paesi maggiori, talune indiscrezioni indicano Roma, dove Frederick Reinhardt, che occupa il posto di Ambasciatore da un tempo ormai superiore alla media degli incarichi svolti dai diplomatici di carriera, verrebbe sostituito. Un probabile candidato alla successione è considerato William J. Crockett, attuale Vice segretario di Stato.

Quanto alle cariche centrali del Dipartimento, si ritiene che tanto il Segretario di Stato, Dean Rusk, quanto il Sottosegretario George Ball rimarranno ai loro posti nella nuova amministrazione. E' invece possibile che Averell Harriman e Mennen Williams lascino i loro rispettivi incarichi di Sottosegretario per gli Affari politici e Vice segretario per gli Affari africani.

Tra le questioni esaminate nell'incontro di oggi figura anche quella del bilancio del Dipartimento di Stato. Il Presidente Johnson è da vari giorni impegnato in un dettagliato studio del bilancio generale dello Stato. Le richieste di stanziamenti formulate dai vari Dipartimenti per il prossimo anno fiscale, che avrà inizio alla metà del 1965, superano complessivamente i 108 miliardi di dollari, una cifra che Johnson, a quanto si sa, intende ridurre per quanto possibile.

L'ottimismo, dal punto di vista delle economie, sarebbe di non superare i 100 miliardi, ma il Presidente ha già fatto sapere che non si ritiene impegnato a questa riduzione e che avrebbe esaminato le varie richieste con l'unico scopo di controllare l'adeguata rispondenza agli interessi nazionali. Tra le informazioni più interessanti circa gli orientamenti di Johnson è oggi trapelata quella secondo la quale, il Presidente contempla uno stanziamento di circa 6 miliardi di dollari per varie forme di stimolo alla economia. Il totale va, grosso modo, diviso in 4 miliardi per spese e investimenti supplementari, e 2 miliardi in riduzione delle imposte indirette. Le relative disposizioni entrerebbero in vigore nella seconda metà del 1965, cioè all'inizio dell'anno fiscale.

Gli esperti ritengono infatti che la situazione economica sia talmente solida da non richiedere interventi nella prima metà dell'anno solare, in cui si risentono ancora i benefici delle riduzioni fiscali disposte l'anno scorso. Queste riduzioni, come è noto, sono considerate uno dei principali fattori del potente impulso registrato dall'economia nel 1964, un anno in cui lo sviluppo economico ha raggiunto il totale senza precedenti di 40 miliardi di dollari.

Visita ufficiale di Brosio nella capitale portoghese

Lisbona, 29. Il Segretario generale della NATO, Manlio Brosio, visiterà ufficialmente il Portogallo. Egli giungerà la sera del 3 gennaio a Lisbona da Parigi, accompagnato da vari collaboratori.

Un portavoce israeliano ha annunciato che l'esercito siriano ha aperto questa mattina il fuoco con cannoncini da 37 mm. e mitragliatrici pesanti, contro il Kibbutz «Haona», a sud-est del mare di Galilea. Le forze israeliane, ha aggiunto il portavoce, hanno risposto al fuoco, sparando contro le postazioni siriane. I componenti della comunità del Kibbutz «Haona» avevano cominciato questa mattina a lavorare nei loro campi, rivendicati dai siriani. Gli israeliani sostengono che questi campi sono stati acquistati diversi anni fa dai loro ex proprietari arabi.

Il portavoce ha precisato che da parte israeliana non si registrano perdite e che i componenti del Kibbutz «Haona» hanno portato a termine il loro lavoro.

Nel porto di Sydney

Successo di prestigio della Lloydiana «Galielei»

Sydney, 29. Si è conclusa nel porto di Sydney la crociera natalizia della turbonave italiana «Galielei».

L'itinerario comprendeva, in tre giornate di mare, la circumnavigazione dell'isola di Lord Howe e, nel tratto Sydney-Hobart, ha permesso ai 1.400 crocieristi di seguire la regata velica internazionale di alto mare che ogni anno si svolge nelle acque australiane.

Al rientro in porto, i passeggeri hanno espresso al comandante della nave la loro soddisfazione per l'esito della crociera e la riuscita della quale ha dato la possibilità all'armatore italiano e al Lloyd Triestino di riportare, attraverso la televisione e la stampa locale, un notevole successo di prestigio.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna di circa 60 anni, non ancora identificata, trovata in un laghetto nel parco pubblico di Clapham: non si esclude che l'anziana signora possa essere caduta accidentalmente nell'acqua e che sia anegata. Ma alcune piccole ferite sul corpo, fanno sospettare che sia stata assassinata, uccisa, e poi gettata nel laghetto.

Quinto e ultimo omicidio, quello di Mary Reed, una donna di 26 anni. E' stato scoperto soltanto dopo la confessione da parte dell'assassino, un giamaicano di 21 anni. Il cadavere della donna giaceva sul pavimento della stanza in cui abitava.

Charles Bailey, di 47 anni, e sua moglie Alice, di 46 anni, residenti a Markyate, nelle prime ore del mattino la polizia, ancora sull'autostrada M. 1 in seguito all'allarme dato da un automobilista, si trovò davanti a una immagine pietrificante: la macchina del Bailey, una Ford («Zodiaco»), aveva urtato a tutta velocità (si parla di 130-150 chilometri orari) contro l'arcata laterale di un ponte che attraversa l'autostrada, dopo essere uscita sulla sinistra della carreggiata.

Più che di incidente si poteva parlare di macello: la lunghezza della vettura era stata dimezzata, il motore e i sedili anteriori erano stati incassati sul sedile posteriore, soltanto il bagagliaio aveva conservato entro certi limiti la forma originale. Del Bailey i resti irriconoscibili. Dopo qualche ora di indagini, la polizia riuscì a scoprire la identità dell'automobilista. In pochi minuti due agenti erano alla casa del Bailey per dare la triste notizia alla signora Alice.

Erano passate da poco le 8 del mattino, Janice, di 20 anni, la maggiore di sette fra fratelli e sorelle, aprì la porta. Le fu chiesto di sua madre. Disse che dormiva ancora, ma andò a svegliarla. Pochi secondi più tardi scese le scale di corsa, pallida in volto: la madre era a letto, morta. L'ipotesi più probabile è che il Bailey, in un eccesso di gelosia o di depressione, abbia soffocato la moglie servendosi di un cuscino e poi, piuttosto che affrontare le conseguenze, abbia deciso di uccidersi a sua volta. I segni lasciati dai pneumatici della vettura sull'autostrada indicano chiaramente che nessun guasto causò lo sbandamento della vettura, ma che l'incidente fu intenzionale.

Terzo omicidio, quello della signora Elizabeth White, di 76 anni, trovata morta nel suo appartamento fra mobili sconvolcati, carte e oggetti disseminati sul pavimento, una finestra aperta con i vetri infranti. La vecchietta presentava alcune ferite sul corpo e un brutto colpo alla testa. Quarto caso,

quello di una donna

ancora oggi come sempre porta gioia e poesia alle feste di fine anno panettone

Motta

il dolce della tradizione italiana

l'inimitabile panettone **Motta**
viene preparato con materie prime
genuine e selezionate
e con antichi procedimenti
di lavorazione applicati
da una grande industria

La "carta d'identità" allegata ad ogni
panettone **Motta** è una garanzia
di qualità e consente di partecipare
alla 14^a Inchiesta **Motta**
sugli Alimenti Dolci dotata di premi per
100 milioni più una villetta



AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

BAMBINAIA fissa, pratica, referenze per due bambini disposti trasferirsi Roma e luoghi soggiorni montagna cerca. Tel. 50739, 50740.

DOMESTICA referenziata stabile, affettuosa, desiderosa durabile sistemazione cerca buona famiglia due adulti. Telef. 38344 ore 8 oppure 14 altrimenti 17 in poi.

13192 B

DONNA pulizia e cameriera cercasi. Presentarsi dopo le ore 10 Albergo Perli, via Ghega 2.

51434 B

PRESTASERVIZI o stabile piccola famiglia cerca 40.000 mensili. Strada dei Friuli 85, telefono 31814.

51422 B

PRESTASERVIZI referenziata cerca signora sola due mattine alla settimana. Telef. 96425.

51432 B

PRESTASERVIZI cerca. Tel. 66440, dalle 14 alle 16, 32006 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A. PITTORE decoratore offresi subito. Telef. 91231.

31925 C

A.A.A. PITTORE decoratore offresi. Telef. 93616.

31939 C

A TAPPEZZIERE materassato offresi. Via Scalinata 7, telefono 73128.

51312 C

MURATORE pittore capace tutti lavori offresi. Ambrosio, Madonna 28, tel. 94616, 31940 C

MURATORE offresi per qualsiasi lavoro. Tel. 40662, 31940 C

RAGIONIERA perfetto tedesco pratica contabilità e lavori ufficio offresi mezza giornata. Cassa 32003 C, UPI.

CC Lavoro a domicilio e artigiano L. 30

A.A. ROLE' (legno) ripara specializzato, cambia cinghie. Telefono 49434.

31996 CC

CIVIDIN & ROSENWASSER

Ufficio vendite

v. FILZI, 10

Telefoni: 30088-35107

A PARCHETTI riparazioni raschiature verniciature preventivi gratuiti. Abatangelo e Gaspari, telefono 90497.

72665 CC

ANTHONY camoscio, renna, ecc. puliscina, Futura Caffè, rizza, Padova 2, telef. 96829.

32001 CC

INSTALLATORE acqua gas, impianti, riparazioni immediate con garanzia. Telefonare 729738.

31973 CC

RIPARAZIONI televisori, radio, transistor, impianti antenne. Udine 19, tel. 69431.

51380 CC

TELEVISIONE radio riparazioni impianti antenne Start, Mazzini 46, tel. 734729.

72199 CC

D Off. d'impiego L. 35

APPRENDISTA banconiere/a giovane, cercasi per bar. Telefono 94247.

31938 D

APPRENDISTA banconiere 15-16 anni cercasi, riposo domenicale. Bar Maggio, Botano.

51425 D

APPRENDISTA signorina oppure ragazzo, cercasi. Tel. 93928.

31965 D

APPRENDISTA meccanico cercasi. Via G. Reni 12/B.

32016 D

CONVULSI giardinieri e cuoca darebbero abitazione in villa signorile più tutto franco ottime condizioni cercasi. Offerte cassette 51435 D, UPI.

51435 D

DONNA anziana aiuto banco notte Capodanno e tutte domeniche, festa pomeriggi, cercasi. Birreria Bradascina, Oriani.

31969 D

FACCHINO piani qualificato cerca albergo prima categoria Trieste posto annuo mandare copia certificati lavoro. Cassa 51424 D, UPI.

51424 D

FATTORINO cerca prontamente negozio abbigliamento. Indicare età e posti occupati. Cassa 32009 D, UPI.

31962 D

INTERNTISTA anziana cercasi per trattoria. Tel. 44728.

51429 D

PERSONA cercasi per consegna latte a domicilio. Lettore Giovanni.

51429 D

RAGAZZA apprendista cercasi per bar. Presentarsi via Malollica 3.

31972 D

SIGNORINE per bar nuovo, prossima apertura, orario diurno, riposo feste, cercasi. Presentarsi dopo ore 15, Broletto 5/4.

31980 D

F Off. camere e pens. L. 30

CAMERA matrimoniale affittasi. Telefono 70667.

31987 F

CAMERA mobilita una persona affittasi. Router, via Giuliani 1/2.

31966 F

PENSIONATA cerca compagnia di stanza. Indirizzo UPI, 31971 F

STANZA vuota affittasi. Fondazione 3, II piano, destra.

31978 F

G Istruzione L. 30

BERLITZ School accetta iscrizioni per i corsi d'inglese tedesco, francese, spagnolo, sloveno ecc. Piazza Ponterosso 2.

161 G

DANZE classiche bambine bambini 4 anni in su e adulti. Jesipova, San Lazzaro 3, tel. 36719.

71945 G

SIGNORA offresi lezioni francesi tedesco metodo moderno. Telefonare 25817.

31970 G

H Oggetti smar. rinv. L. 30

FORBICE smarrita giovedì chiterno, caro ricordo defunta, valore affettivo; pregasi rinvenitore restituire, compenso. Olivo, Stoppani 5.

32015 H

LIBRETTO banca e documento personale smarrito tratto XX Settembre via Crispi. Pregasi onesto rinvenitore restituire proprietà.

51436 H

OMBRELLO scambiato erroneamente lunedì. Pregasi riportare Farmacia Tamaro, via Dante.

32013 H

I Off. appart. bott. L. 30

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI centro città da 2-3-4-5 camere per affitti e abitazioni altro appartamento in villa panoramica con giardino calenata, 3 camere cameretta cucina bagno, zona residenziale, affittasi. Rivoggersi Agenzia Aurora, Ginnasiale in via S. Maria.

51392 I

A.A.A.A.A. COMBINAZIONE FLAVIA casa nuova, 2 stanze soggiorno cucinino poggolo termonata ascensore. AFFITTASI.

30.000 MENSILI. AGENZIA DOMUS GALLERIA TERGESTO.

148 I

A.A.A.A.A. PRIMO INGRESSO CATULLO, 2 stanze cucina bagno gabinetto poggolo armadio ascensore termomata. AFFITTASI.

31982 I

FITTASI. AGENZIA DOMUS GALLERIA TERGESTO.

148 I

A.A.A.A.A. PRIMO INGRESSO TESA, 2 stanze soggiorno cucinino poggolo ascensore termomata. AFFITTASI.

31982 I

ST. AGENZIA DOMUS GALLERIA TERGESTO.

148 I

A. APPARTAMENTI Sanzio, Tigor, Settefontane, Balamonti, S. Giacomo, Molino Vento da 27 mila in poi affittasi. AGEF passo Goldoni 2.

32028 I

A. APPARTAMENTI GHIRLANDAIO 4/1, affittasi ultimi stanze soggiorno ogni comfort, VI. VII. p. Visite: ogni 15-16. AGEF passo Goldoni 2.

32027 I

A. APPARTAMENTO pronto ingresso nuovo, 2 stanze cucina bagno centralnata, affittasi. Industria 51. Visita 11-12, 15-16.

31972 I

A. APPARTAMENTO stanza soggiorno bagno ascensore centralnata, VI. affittasi prontamente 27.000. AGEF passo Goldoni 2.

32026 I

A. CENTRALISSIME stanze uso ufficio affittasi. IMMOBILIARE ESPERIA, Imbriani 8.

29235.

31976 I

A. LOCALE 36 mq. adatto deposito, artigiano, affittasi. Industria 51. Visita 11-12, 15-16.

32018 I

A. PRONTO ingresso nuovi varie zone, 1-2 stanze soggiorno bagno poggolo ascensore centralnata, affittasi prontamente. IMMOBILIARE ESPERIA, Imbriani 8.

29235.

31976 I

APPARTAMENTI primo ingresso 2 stanze soggiorno cucinino o cucina bagno ripostiglio poggolo centralnata ascensore affittasi. IMMOBILIARE VESTA v. Gallina 4.

730944.

32008 I

STANZA tinello cucinetta bagno centralnata ascensore, nuovo pronto ingresso, affittiamo Balamonti, Alibarda, Spiridione 6.

31984 I

STANZE 3 cucina servizi separati poggolo riscaldamento centrale, prima entrata casa nuova, affittasi. Colonia 57/1, I piano, sinistra. Visite giornaliere dalle 9 alle 12.30.

133 I

STANZE 3 biservizi centralnata garage, nuovo Scorcio Romagna, affittiamo distinti. Alibarda, Spiridione 6.

31998 I

Z. 30.000 lire affittiamo pronto ingresso bellissimi appartamenti da 2 stanze soggiorno cucinino bagno ripostiglio poggolo ascensore centralnata, pavimenti di stanze rovere verniciato. Informazioni Imma, S. Maurizio 4.

72664 I

APPARTAMENTO centro affittasi prelevando mobili. Telefonare 723301.

31970 I

APPARTAMENTO 3 stanze cucina bagno affittiamo 26.000. Amministrazione Falla, corso Italia 29.

31991 I

APPARTAMENTO 4 stanze cucina doppi servizi ascensore centralnata, pronto ingresso affittiamo. Amministrazione Falla, corso Italia 29.

31991 I

APPARTAMENTO S. GIOVANNI, 1 stanza soggiorno cucinino bagno poggolo ascensore centralnata, affitta primo ingresso. Immobile CIVICA, piazza S. Giovanni 4.

61712.

32017 I

APPARTAMENTO PERUGINO, 2 stanze soggiorno cucinino bagno ripostiglio 2 poggoli centralnata ascensore, affittiamo. Agenzia Foscolo 4, I piano.

31989 I

CAMERA soggiorno cucinino bagno poggolo loggia, nuovo primo ingresso, affittiamo 27.000. Agenzia Foscolo 4, I p. 31989 I

31989 I

CAMERA camerino cucina modesto 12.700; cameretta cucinino 10.000 affittiamo. Agenzia Foscolo 4, I piano.

31989 I

CAMERA cucina gabinetto San Giacomo affittasi 13.000 mensili poche spese. Ammine Crispi 9.

31989 I

LOCALI pianoterra I piano circa 850 mq. impianti igienici e industriali installati zona Perugini affittasi. Indirizzo UPI.

51433 I

NEGOZI e magazzino in zona forte sviluppo affittasi. Telefonare 37161.

72648 I

QUARTIERINO camera cucina due accessori rinnovato ultimo piano zona centrale tranquilla affittasi 11.000 compensando spese. Castaldi 10, IV.

32009 I

SALONCINO signorile altre due grandi stanze stanzino servizi, centralnata Rossetti-Fiera. Alibarda, Spiridione 6.

31998 I

PELLICCE eleganti qualità superiore, risparmio! Cappelli, colli, guarnizioni, vasto assortimento Pellicceria Cervo, XX Settembre 16.

31909 M

PELLICCE, colli, cappelli pelli guarnizioni grandioso assortimento; prezzi bassissimi! Negozio Pellicceria «San Giacomo», S. Giacomo in Monie 22.

31608 M

PELLICCERIA persiana nuova, collo visone, vendesi. Telef. 46053.

4017 SPI Torino.

6415 P

SPARHERD seminuovo stufa 4000 altra Triplex vendo. Bosco 12.

32005 M

SCI Lamborghini laminati m. 2,10 cedoni modico prezzo. Telefonare 27524.

31995 M

N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A. ACQUISTO quadri, tappeti, cineserie, camere letto, pranzo, cucine, salotti antichi, mobili ufficio. Tel. 31428.

72654 N

A.A.A.A.A. ACQUISTO quadri, soprammobili, mobili, giacenze ereditarie. Tel. 30383.

72676 N

A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie quadri, bronzi, salotti antichi, stanze, cucine. Tel. 38196.

72677 N

NN Mobili e pianof. L. 40

A.A.A. ACQUISTIAMO stanze letto, pranzo, salotti, quadri, giacenze ereditarie. Tel. 33485.

72676 NN

ARMADIO guardaroba con letto inserito altezza m. 3x2,60, quasi nuovo vendesi. Tel. 47435.

51427 NN

MATRIMONIALE 4 porte altra 30.000 suite materassi vendo. Bosco 12.

32005 NN

MATRIMONIALI lussuosiissime grande occasione massima garanzia ratealmente. Attenzione: Bosco 36.

72593 NN

ANTILOPE 3000 consegna giornata nuovissima. Lavasecco, Industria 30.

51490 M

FRIGORIFERO Bosch 250 litri ancora in garanzia e levatrice in partenza. Tel. 68606.

51431 M

GIRADISCHI con amplificatori, set altoparlanti, stereofonico, americano, prima qualità, venduto diplomatico in partenza. Telefonare 68616.

5317, 72652 M

MACCHINE cucine Necchi. Chie dote dimostrazioni gratuite. Altre Necchi Singer occasione. Tullio, Battisti 12, Trieste, Montalcene.

31992 M

MACCHINE cucine Vigorelli Fantasi automatiche, zigzag, normali, vendita rateale. Specializzata officina riparazioni. Delponate Timeus 12, tel. 9279.

29 M

OROLOGIO oro Omega, posate argento 12 persone, oggetti con brillanti, orologi oro antichi, oggetti argento antichi, vendonsi.

32014 M

Telefonare 46974.

6427 R

O Commerciali L. 40

SCAMBI vantaggiosi oggetti d'oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Stermin, v. Mazzini 40.

74 O

GIULETTA cambio cloche venduto o permutato. Telefono 92531, ore 13-15.

31981 Q

GIULETTA sprint 60, Giulietta TI 62, Appia II s. venduto permutato con facilitazioni. V. Filzi 21.

32010 Q

R 8 perfette condizioni venduto con facilitazioni. Filzi 21.

32010 Q

500 C 1953 ottimo stato vendesi. Telefonare 78186.

31927 Q

600 agosto 1960, vendesi. Telef. 76028, dalle 8 alle 12.

100 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 60

BAR trattoria alcoolici supercolici avviato, in stabile nuovo, vendesi senza intermediari causa ritiro per anzianità. Eventuali facilitazioni pagamento. Telefonare 30121.

51426 R

INDUSTRIA persiane avvolgibili in plastica, tende veneziane, tendine per usci, cerca rappresentanti. Prezzi ridottissimi. Gaetano Lamanna, via Oberdan, Monopoli (Bari).

6427 R

P Rapp. piazzisti L. 35